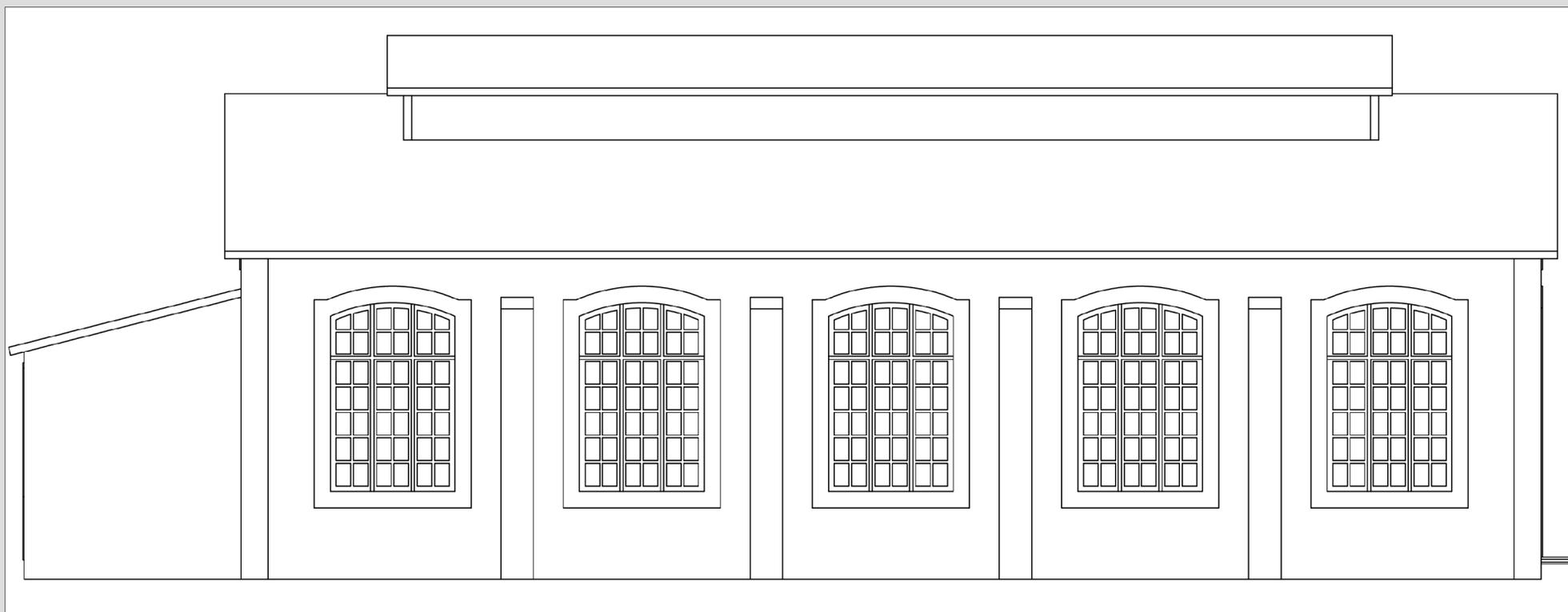


**REMISE SAINT ANDRÉ  
360-10**

Kit BOIS en HO  
Notice de montage



## REMISE SAINT ANDRÉ 360-10

Kit BOIS en HO  
Notice de montage



En 1860, le Comté de Nice est rattaché à la France. Très vite, la Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée (PLM) prolonge son « artère impériale » jusqu'à Nice. Mais cette unique ligne ignore complètement l'arrière-pays et représente un détour important pour aller à Grenoble ou en Savoie. Dans le même temps, les habitants des environs de Grasse, déjà mécontents d'être séparés de leur département d'origine, se voient ignorés par la ligne, qui reste en bord de mer. Ce mécontentement rejoint celui des habitants du haut-Var, ignorés au profit de Toulon. Enfin, les autorités militaires s'inquiètent de la fragilité de cet unique accès à Nice ; une coupure de la voie en 1872 montre l'intérêt d'une autre liaison.



En 1879, le Plan Freycinet prévoit la construction de nombreuses lignes d'intérêt local, Nice obtient en 1881 l'ajout d'une liaison de Nice à Grasse par Vence et la jonction de Puget-Théniers à Digne en remplacement de Digne - Draguignan.

En 1884, la société PLM, qui avait entrepris quelques travaux au départ de Digne, renonce à poursuivre.

La Compagnie des chemins de fer du Sud de la France (SF) est alors créée, mais les projets sont revus à la baisse. En particulier, il n'est plus question de voies à écartement normal mais de voies métriques (écartement de 1 mètre), afin de permettre la création de courbes plus serrées dans les reliefs difficiles.

Le "réseau Sud-France" (S.F.) comprendra finalement 3 lignes principales :

Nice à Digne par Puget-Théniers, soit 150 km

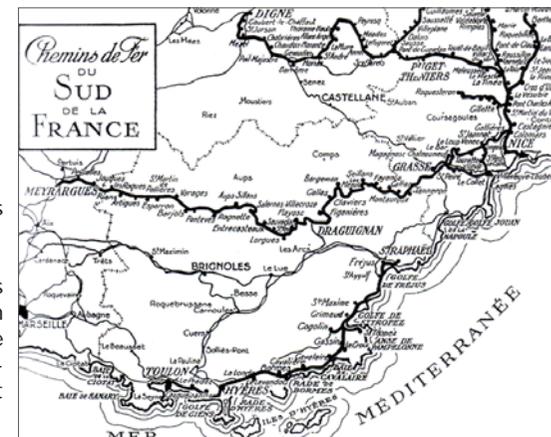
Nice à Meyrargues (Bouches-du-Rhône) par Grasse et Draguignan, soit 210 km

Toulon à Saint-Raphaël, soit 100 km, + 10 km pour Cogolin - Saint-Tropez

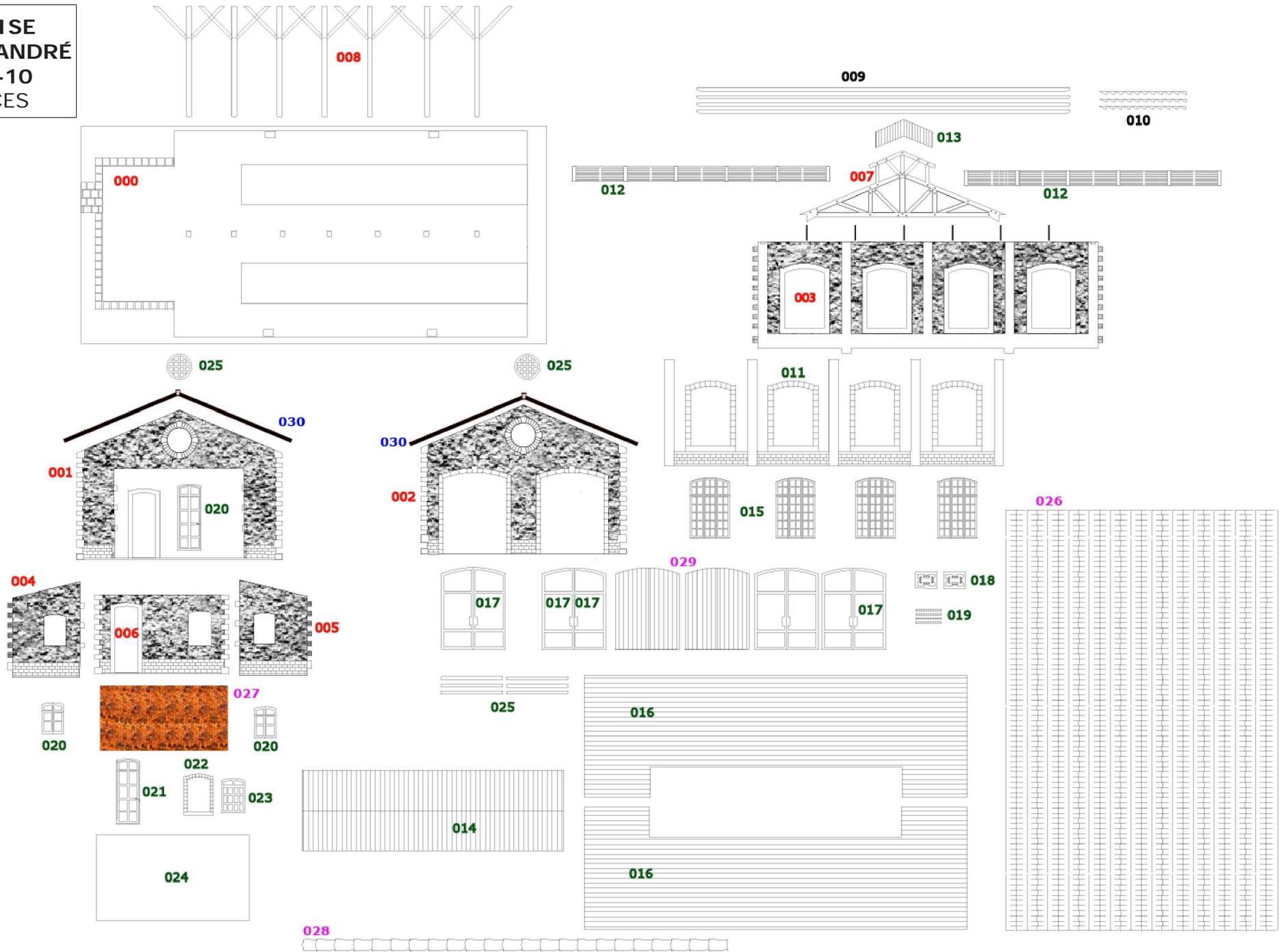
450 kilomètres, auxquels s'ajoutèrent plusieurs antennes dans les vallées affluentes du Var et les tramways des Alpes-Maritimes (TAM).

Les remises à locomotives ont été construites en 2 et 3 voies avec de nombreuses modifications et transformations y compris d'usage tout au long de leur existence en gare d'Annot, de Barjols, de Digne, de Draguignan, de Nice, de Meyrargues, de Puget-Théniers, de Saint-André les Alpes et bien sûr de Nice. Celle de Saint-André-les-Alpes vient d'être refaite à neuf. Elles comprenant un édifice accolé contenant bureau, réfectoire, parfois un dortoir et un petit atelier.

Aubertrain reproduit celles d'Annot à 5 travées (il y en avait deux, une à 3 voies, l'autre à 2) et celle de Saint-André-les-Alpes à 4 travées.



**REMISE  
SAINT-ANDRÉ  
360-10  
PIÈCES**



## REMISE SAINT ANDRÉ 360-10

Nomenclature  
& notice de montage

### 3 mm :

000 BASE  
001 FAÇADE AVANT  
002 FAÇADE ARRIÈRE  
003 2 CÔTÉS  
004 LATÉRAL GAUCHE BUREAU  
005 LATÉRAL DROIT BUREAU  
006 FAÇADE ARRIÈRE BUREAU  
007 6 PANNES  
008 7 PILIERS

### 2mm :

009 8 FERMES (dont 6 à Lanterneau)  
010 20 CHANTIGNOLLES  
011 2 CÔTÉS avec BANDES LOMBARDES

### 1 mm :

012 2 LANTERNAUX  
013 2 FRONTONS  
014 TOIT du LANTERNEAU D'AÉRATION  
015 2 PANS de TOITURE  
016 8 BAIES-FENÊTRES LATÉRALES  
017 4 ENCRADREMENTS de PORTES (INT & EXT)

018 4 CHARNIÈRES pour 016  
019 4 GONDS de PORTE 016  
020 2 FENÊTRES de CÔTÉ (BUREAU)  
021 2 PORTE-FENÊTRES BUREAU EXT. & BUREAU/LOCAL  
022 ENCADREMENT GRANDE FENÊTRE BUREAU  
023 GRANDE FENÊTRE BUREAU  
024 TOITURE BUREAU  
025 2 YEUX de BŒUF

### 0,4 mm :

026 52 BANDES de TUILES  
027 SOL en TOMETTES du BUREAU  
028 FAÎTIÈRE  
029 PORTES de la REMISE

### CTP 1 mm :

030 2 RIVES

SOIT 142 PIÈCES

La peinture est applicable sur les pièces avant assemblage.

**Privilégier l'aérographe et les poudres**, le mdf n'aime pas trop l'application au pinceau.

### ASSEMBLAGE :

Procéder à un positionnement des pièces avant collage (colle blanche à bois).

Pour garder la possibilité d'accéder à l'intérieur (éclairage, pose de personnages, affiches et d'accessoires...etc) : ne pas coller les parois à la base, l'ensemble du corps du bâtiment pourra ainsi être séparé de sa base. Seules les piliers 7 seront collés à la base, attention à les coller bien à 90° pour qu'ils "tombent" en face des éléments de charpente correspondants.

Les parois internes sont également gravées. Les vitrages non fournis peuvent être réalisés en Cristal Clear.

### Phase 1, la structure :

- 1 Positionner 001, 002 003 dans la base 000 et Coller les 4 murs ensemble en même temps que vous collerez les parois du bureau 004, 005 et 006 sur le bâtiment principal. Ce dernier comporte 4 tenons qui viennent se positionner dans les 4 mortaises de la base prévues à cet effet (illustration 1).
- 2 Coller la plaque de tomettes 027 sur le sol du bureau, une fois celui-ci assemblé.
- 3 Coller les deux côtés extérieurs 011 (bandes lombardes) sur l'extérieur des parois de la remise.
- 4 Coller les accessoires à l'intérieur et un éventuel éclairage avant de continuer.

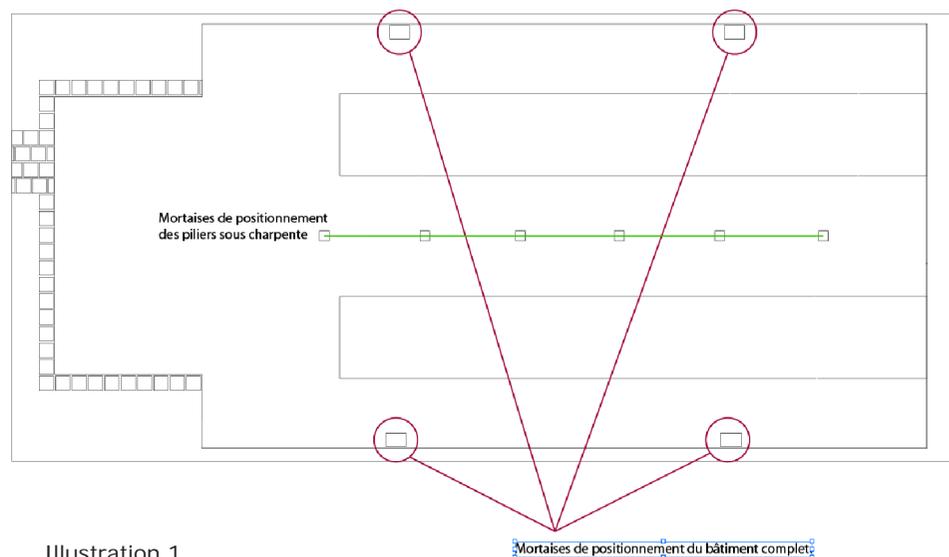


Illustration 1



## REMISE SAINT ANDRÉ 360-10

Kit BOIS en HO  
Notice de montage

### Phase 2, la toiture :

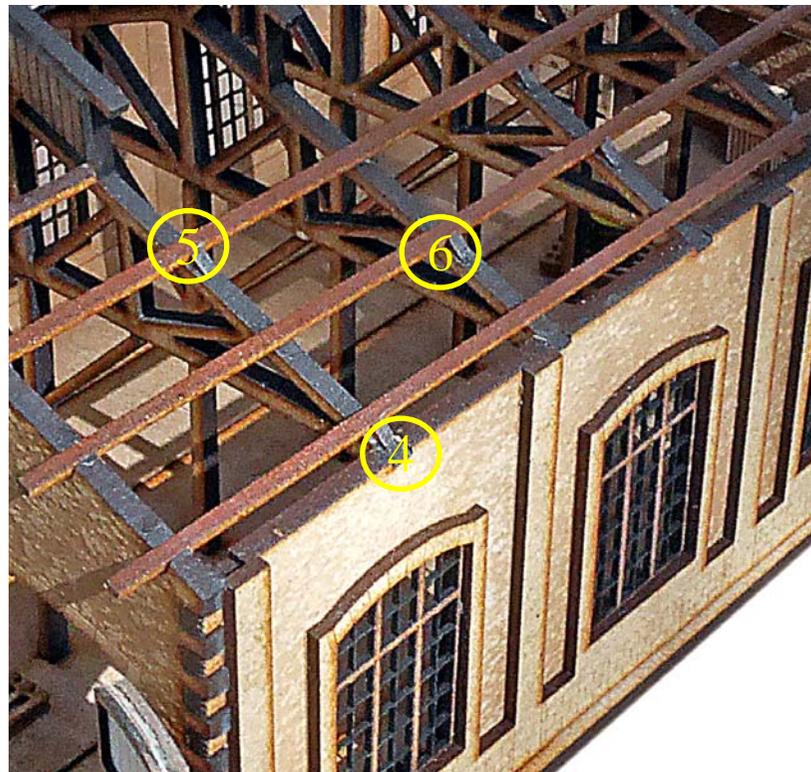
- 4 Coller les fermes 009 dans les logements prévus à cet effet sur la tranche supérieure des parois latérales.
- 5 Coller les pannes 007 sur les fermes
- 6 Bloquer ces dernières au moyens des chantignolles 010 comme indiqué ci-contre.
- 7 Coller les plaques de toiture 016 sur le corps principal de la remise, les 014 sur le lanterneau et la 024 sur le bureau. Attention les faces gravées sont à poser côté bâtiment, elles reproduisent les planches de toiture.
- 8 Poser les bandes de tuiles 26 en les décalant dans les deux sens. Une fois posées, coller les faitières 028.

### Phase 3, huisseries :

- 9 Poser les baies 015 puis les fenêtres 20,21, 22 et 23 sur les ouvertures du bureau.
- 10 Les portes sont constituées de deux cadres 017 à coller en sandwich sur une paire de portes 029 collées dos-à-dos.
- 11 Les charnières et gonds 017 et 018 sont des éléments de décor non fonctionnels.

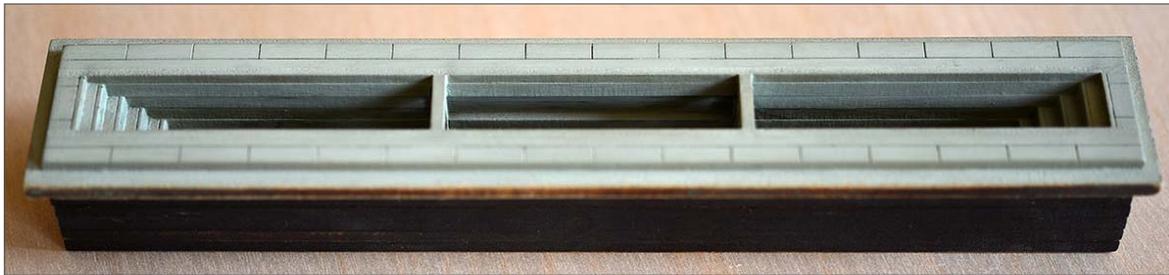
### Phase 5, finition :

- 12 Retouches de peinture et vieillissement éventuel...



### Peinture :

Sous couche Krylon 51314, puis Skin ton Revell 35 pour les murs, Humbrol 98 pour la charpente, Humbrol 100 pour les briques et Humbrol 64 pour la maçonnerie. Nous recommandons l'utilisation de KrystalClear pour les vitres.



**HO & O**

ACCESSOIRES de DÉCOR

BÂTIMENTS FERROVIAIRES en KITS

ENGINS MOTEUR en LAITON en KITS & MONTÉS

ÉLÉMENTS de VOIES, BÂTIMENTS & ACCESSOIRES pour BEMO HOm et Om

PONTS AMÉRICAINS MONTÉS

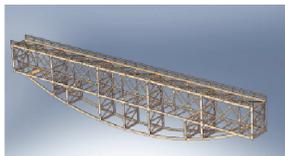
VOITURES & WAGONS en KIT & MONTÉS

Les instructions de montage et de peinture détaillées sont téléchargeables sur notre site. Les modèles actuels sont livrés avec des boggies conçus par nos soins en laiton pour le O et modifiées sur base Microtrains™ en HO.

Tous nos kits bois sont réalisés au siège à Arbus (64) sur imprimante CO2 LTT.

Notre catalogue et nos instructions de montage sont disponibles sur notre site.

### CATALOGUE AUBERTRAIN



**HO & O**



**NARROW GAUGE PRECISION MODELS**

[www.aubertrain.com](http://www.aubertrain.com)  
336 07 85 07 45 03

L'IMA - TOURNERBRIDES II - 64230 ARBUS  
SIRET 41330557400019 - TVA FR72413305574  
Tél : 336 85 07 45 03

[www.aubertrain.com](http://www.aubertrain.com)  
**06 85 07 45 03**

**Narrow Gauge Precision Models**



[www.aubertrain.com](http://www.aubertrain.com) V1 REMISE SAINT ANDRÉ HO

