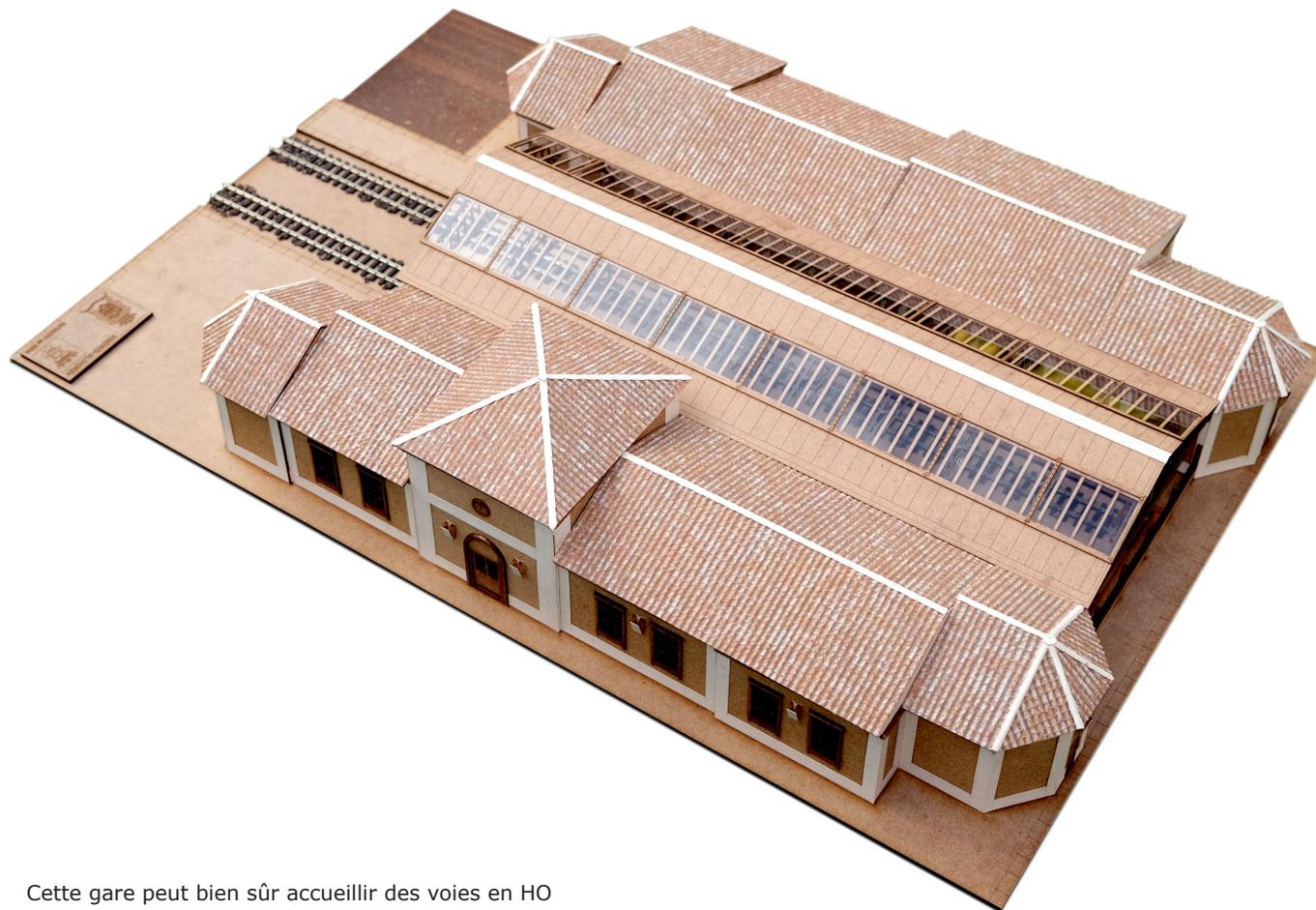


**GARE DE GOYA**  
**H0m**  
Kit BOIS 1/87  
360-23



Cette gare peut bien sûr accueillir des voies en HO



Kit au 1/87 réalisé selon photos, cloisons intérieures, planchers, tuiles Redutex™, maçonnerie et encadrements complets, quai complet. Un modèle de très haute qualité.

Kit en escala 1/87, paredes interiores, ventanas y persianas de madera, tejas Redutex™, muelle completo e inscripciones originales. Un modelo de muy alta calidad.

Kit 1/87, Innenausstattung, Fenster und Fensterläden in Holz, Holzböden, Schiefer Redutex™. Ein Modell von sehr hoher Qualität.



# SOMMAIRE

Ce kit représente la gare de Goya à voie métrique avec marquise complète située à Madrid. Elle est réalisée avec un extrême soin au 87 ème et comprend environ 700 pièces qui en font un modèle exceptionnel par la richesse de ses détails.

Le kit comprend pièces en bois et carton fort. Les aménagements sont à disposer à l'intérieur : parois, parements.

Elle est livrable sur commande montée et peinte, délai 6 mois.

## AVANT TOUT :

**Bien lire le mode d'emploi, placer les pièces sans les coller, tester les assemblages et leur ordre précis, raser toutes les pièces et tous les tenons qui manquent éventuellement de jeu.**



MONTER le MODÈLE sur une **SURFACE PARFAITEMENT PLANE** au MOYEN d'**ÉQUERRES** et de **L** en **UTILISANT** des **SERRES-JOINTS** et des **CALES** pour **ASSURER** un **COLLAGE OPTIMAL**.

NOMENCLATURE des PIÈCES	3
ÉTAPES DE CONSTRUCTION	4
BASE et QUAI	5
POSITIONNEMENT MURS	6
MURS EXTÉRIEURS	7
PAREMENTS MURS EXTÉRIEURS	8
MONTAGE PAREMENTS	9
ILLUSTRATIONS MURS	10
PORTES & FENÊTRE	11
ARBALÉTRIERS & TOITURE	12
COUVERTURE & MARQUISE	13
MARQUISE VERRIÈRE	14
GÉNOISES	15
ILLUSTRATION	16
DÉCORATION	17
HISTORIQUE	18

Temps de production : **2 jours**  
Temps d'emballage : **2 heures**  
Kit de **750 pièces**  
Dimensions : **702 x 467,5 x 122 mm**  
Poids : **2,5 kg**



# NOMENCLATURE des PIÈCES

## QUAI

<b>2</b>	Q1	Base avec coin gravé	1
Voir plan 001	Q2	Base complète	1

## PAROIS

<b>39</b>	A	Paroi extérieure	1
Voir plans 002	B	Paroi extérieure	1
	C	Paroi extérieure	1
	D	Paroi extérieure	1
	E	Paroi extérieure	1
	F	Paroi extérieure	1
	G	Paroi extérieure	1
	H	Paroi extérieure	1
	I	Paroi extérieure	1
	J	Paroi extérieure	1
	K	Paroi extérieure	1
	L	Paroi extérieure	1
	M	Paroi extérieure	1
	N	Paroi extérieure	1
	O	Paroi extérieure	1
	P	Paroi extérieure	1
	Q	Paroi extérieure	1
	R	Paroi extérieure	1
	S	Paroi extérieure	1
	1	Paroi extérieure	1
	8	Paroi extérieure	1
	9	Paroi extérieure	1
	10	Paroi extérieure	1
	11	Paroi extérieure	1
	12	Paroi extérieure	1
	13	Paroi extérieure	1
	14	Paroi extérieure	1
	15	Paroi extérieure	1
	16	Paroi extérieure	1
	17	Paroi extérieure	1
	18	Paroi extérieure	1
	19	Paroi extérieure	1
	20	Paroi extérieure	1
	21	Paroi extérieure	1
	22	Paroi extérieure	1
	23	Paroi extérieure	1
	24	Paroi extérieure	1
	25	Paroi extérieure	1
	26	Paroi extérieure	1

## PORTES & FENÊTRES

<b>149</b>	PF 01	Maçonneries portes d'accès	14
Voir plan 003	PF 011	Portes d'accès	14

PF 112	Cache arrière plexi	14
PF 113	Plexi porte accès	14
PF 02	Maçonneries Portes larges	2
PF 021	Portes larges	2
PF 022	Cache arrière plexi	2
PF 023	Plexi porte accès	2
PF 03	Maçonnerie Fenêtres	17
PF 021	Fenêtres	34
PF 122	Cache arrière plexi	17
PF 123	Plexi porte accès	17

## CLOISONS

<b>8</b>	Voir plan 004	C2	Cloison intérieure	1
		C3	Cloison intérieure	1
		C4	Cloison intérieure	1
		C5	Cloison intérieure	1
		C6	Cloison intérieure	1
		C7	Cloison intérieure	1
		C8	Cloison intérieure	1
		C9	Cloison intérieure	1

## PAREMENTS EXTÉRIEURS

<b>65</b>	Voir plan 011	PE1	Parement mur 01 & A	2
		PE2	Jeu complet de parements	35
		PE3	Parements second niveau	22
		PE4	Bandes de rattrapage	6

## PLAFONDS

<b>4</b>	Voir plan 005	PLF01	Plafond bloc gauche	1
		PLF02	Plafond bloc droit1	1
		PLF03	Plafond bloc droit2	1
		PLF04	Plafond bloc droit tour	1

## ARBALÉTRIERS

<b>49</b>	Voir plan 006	TT21	Arbalétrier sur PLF 01	2
		TT22	Arbalétrier sur PLF 01	3
		TT23	Arbalétrier sur PLF 01	4
		TT24	Arbalétrier sur PLF 04	4
		TT25	Arbalétrier sur PLF 02	7
		TT26	Arbalétrier sur PLF 02	3
		TT27	Arbalétrier sur PLF 02	2
		TT1	Arbalétrier sur PLF 03	2
		TT2	Arbalétrier sur PLF 03	3
		TT3	Arbalétrier sur PLF 03	4
		TT4	Arbalétrier sur PLF 03	4
		TT5	Arbalétrier sur PLF 03	5
		TT6	Arbalétrier sur PLF 03	4
		TT7	Arbalétrier sur PLF 03	2

## POUTRES MÉTALLIQUES

<b>136</b>	Voir plan 007	P1	Poutres d'extrémité	2
		P2	Poutres intérieures	6
		P3	Poutre centrale	1
		P4	Jeu de goussets	108
		P5	Bande rivetés	4
		P6	Poteaux clôture	5
		P7	Grilles	5
		P8	Bas de grilles	5

## TOITURES

<b>160</b>	Voir plan 008	COV1	Toiture sur PLF3 TT1	3
	Voir plan 009	COV2	Toiture sur PLF3 TT2	1
		COV3	Toiture sur PLF3 TT3	1
		COV4	Toiture sur PLF3 TT4	1
		COV5	Toiture sur PLF3 TT5	1
		COV6	Toiture sur PLF3 TT6	1
		COV7	Toiture sur PLF3 TT7	3
		COV8	Toiture sur PLF1 TT21	3
		COV9	Toiture sur PLF1 TT22	1
		COV10	Toiture sur PLF1 TT23	1
		COVAA	Toiture sur PLF4 TT24	4
		COVBB	Toiture sur PLF2 TT25	1
		COVCC	Toiture sur PLF2 TT26	1
		COVDD	Toiture sur PLF2 TT27	3
	Voir plan 010	TO05	Verrière	2
		TO06	Cadre supérieur	2
		TO07	Faitière marquise	1
		TO08	Plexi	50
		TO09	Génoises	44
		TO10	Faitières et arêtiers	10
		TO11	Closoirs	6
		TO12	Cadres de découpe tuiles	20

## DIVERS

<b>130</b>	D1	Cheminées	
	D2	Horloge suspendue	4
	D3	Horloge façade	3
	D4	Éclairages	64
	D5	Porte Éclairage	48
	D6	Porte fanions	3
	D7	Tampons	8

## 742

742



## ÉTAPES de CONSTRUCTION

**MONTER** toutes les PIÈCES pour vérification de leur emplacement avant collage

Assembler les deux **Q1** et **Q2** quais en utilisant des cure-dent de positionnement. Mettre ces deux pièces sous presse ou serres-joints, [page 5](#).

Coller les parements intérieurs sur les cloisons internes **C2** à **C9**.

 Assembler et coller les huisseries en place [page 10](#), bien à plat pour permettre leur affleurement correct avec leur plexi dépelliculé (ces pellicules de protection peuvent être aussi enlevées en fin de travail pour protéger le plexi des souillures de montage, sauf à l'intérieur de la marquise et dans la tour où elles ne sont plus accessibles).

 Coller les parements en carton fort sur les murs **A** et **01**, puis les renforts étroits sur ces derniers, au droit des logements pour poutres métalliques.

Coller les génoises **T009** sur ces deux mêmes murs **A** et **01** à plat avant montage, ainsi que sur les autres parois, [page 14](#).

 Positionner les parois sur leur base, chanfreiner les PIÈCES pour les ajuster parfaitement [plan 004](#).

Coller les parements en carton fort sur tous les murs, [plan 005 page 8](#). Monter les horloges, [page 15](#).

 Vérifier que les poutres métalliques **P1-P3** se positionnent correctement et sans gêne dans leur logement. Il en existe trois types : d'extrémité **P1** pour la tour **P3** (avec un décrochement) et les autres, intérieures **P2**, voir [plan 007](#).

Après vérification de l'ajustement des parois et des cloisons entre elles, les coller.

Poser sans les coller les plafonds de l'étage **PLF01** à **PLF04**, [plan 009](#).

 Coller les ARBALETRIERS **TT** selon [plan 006](#) sur le plafond en rognant au cutter l'extrémité de ces derniers de 2 millimètres quand ils sont situés à l'aplomb de la verrière sur **A** et **01**.

Coller les plafonds **PLF01** à **PLF04**. Veiller à bien avoir collé les huisseries de la tour avant collage des plafonds.

Coller les goussets **P4** et les bandes rivetées **P5** sur les poutres métalliques **P1-P3**, [plan 006](#).

Monter et coller les grilles **P7** et les bases **P8** de clôtures sur piliers **P6**, [page 14](#).

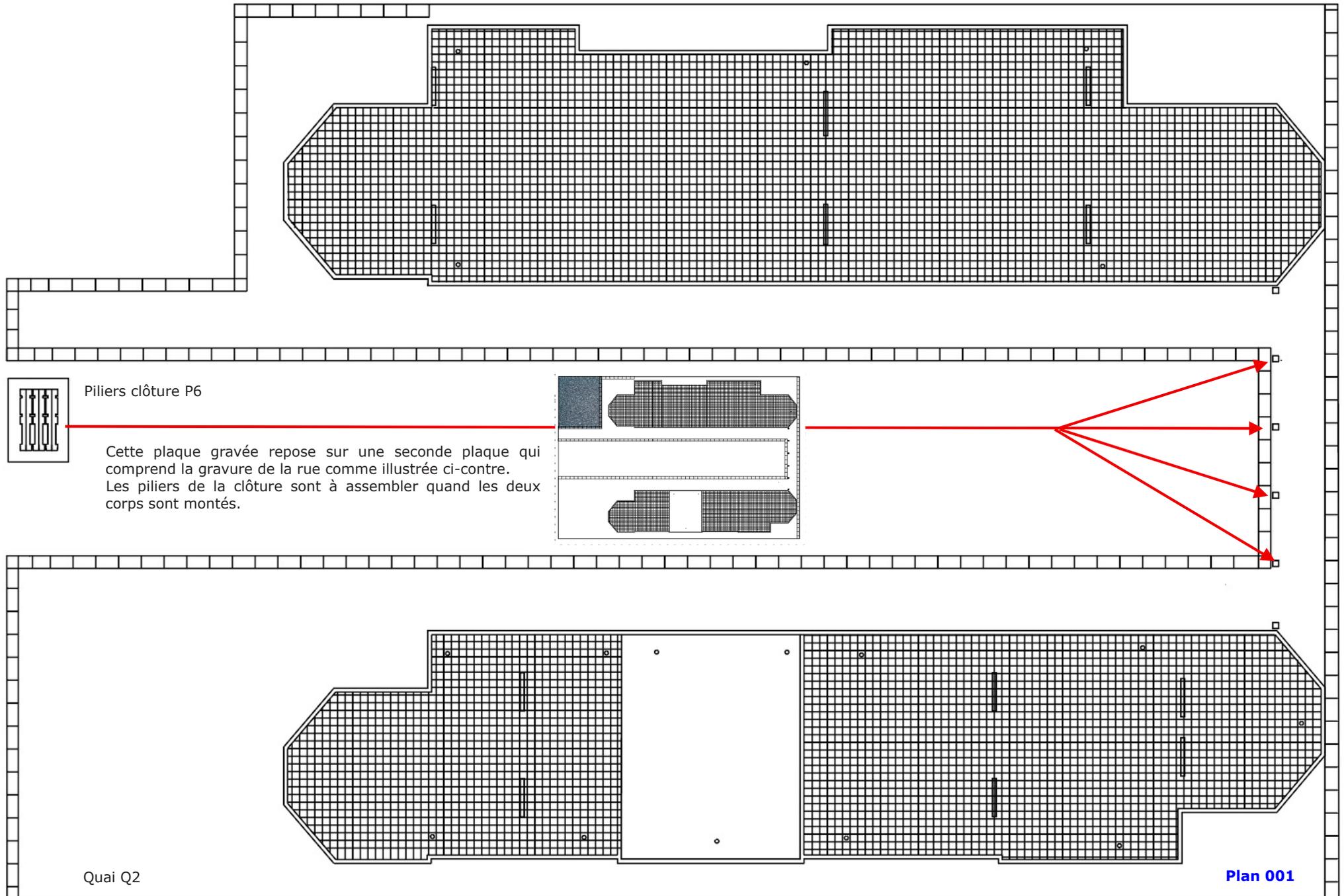
 Monter la marquise **T05** à **T07** avec ses plexus **T08**, [plan 010](#). Chaque plaque de verrière est spécifique à chaque corps de bâtiment, penser à le prendre en compte avant collage.

Utiliser les cadres de découpe **T012** pour ajuster les plaques de tuiles Redutex™ en place.

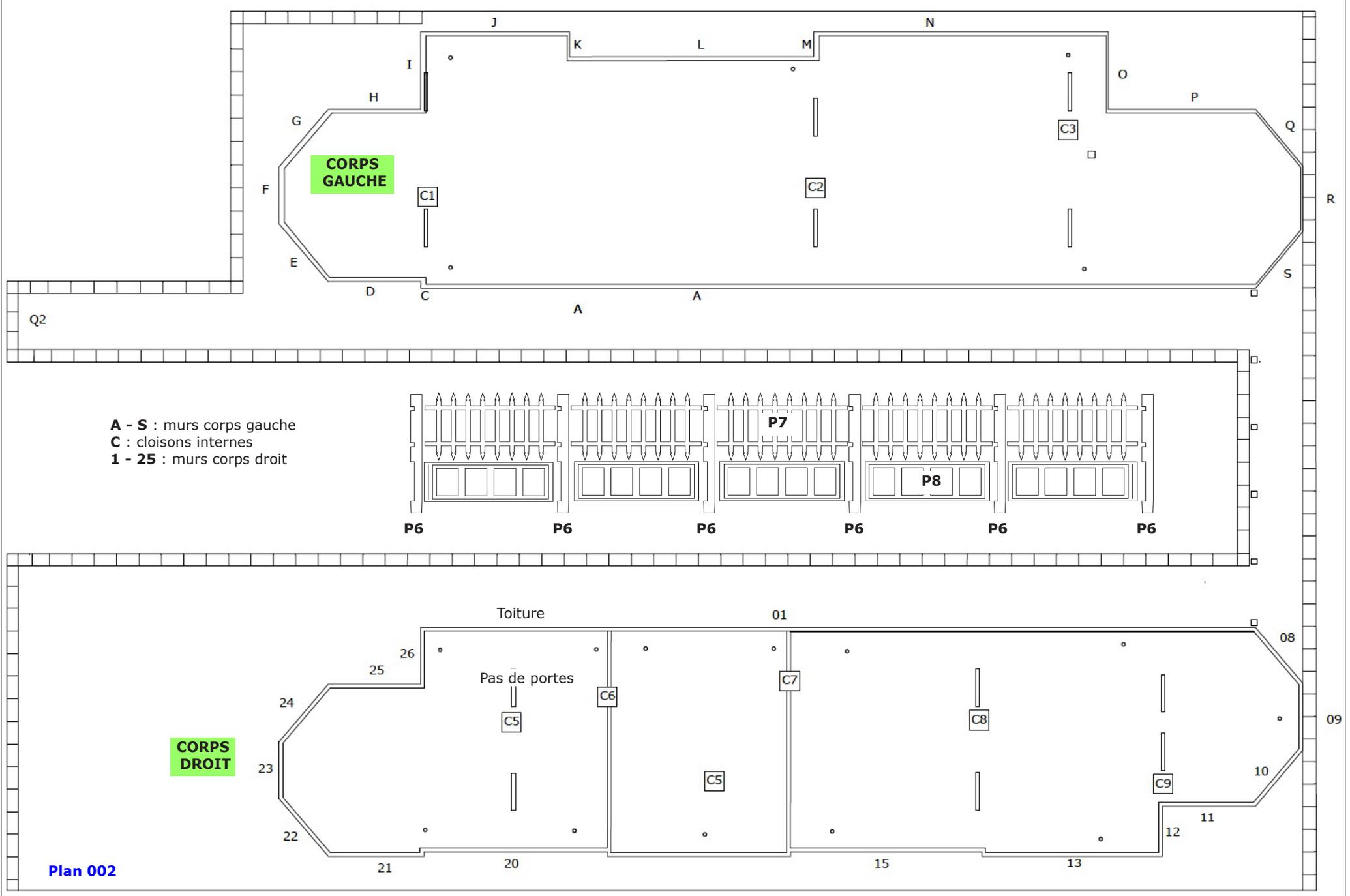
Poser les faîtières **T010** en place, puis les closoirs **T011**, [page 11](#).



# BASE & QUAI



# POSITIONNEMENT des MURS EXTÉRIEURS

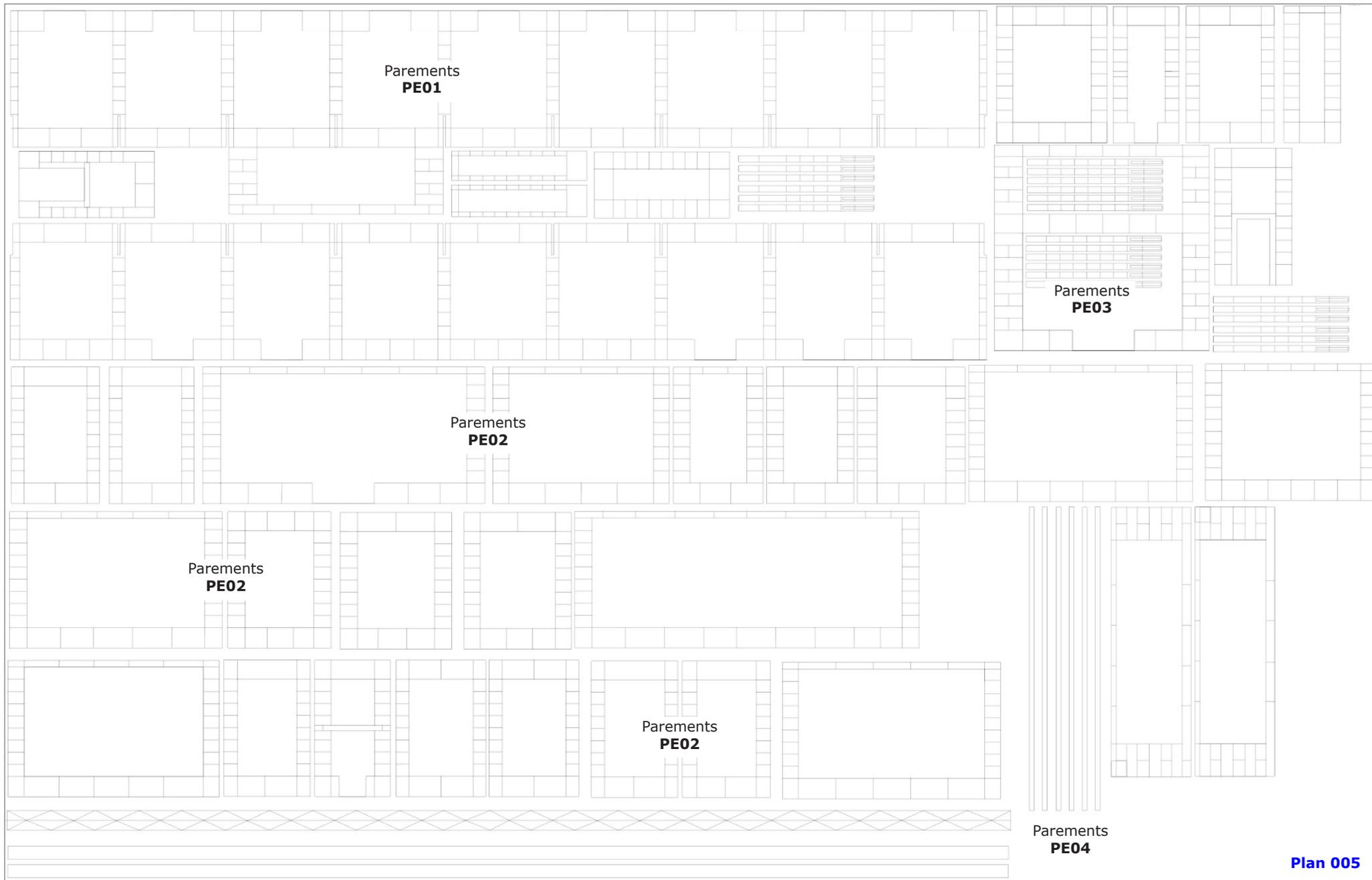


Plan 002





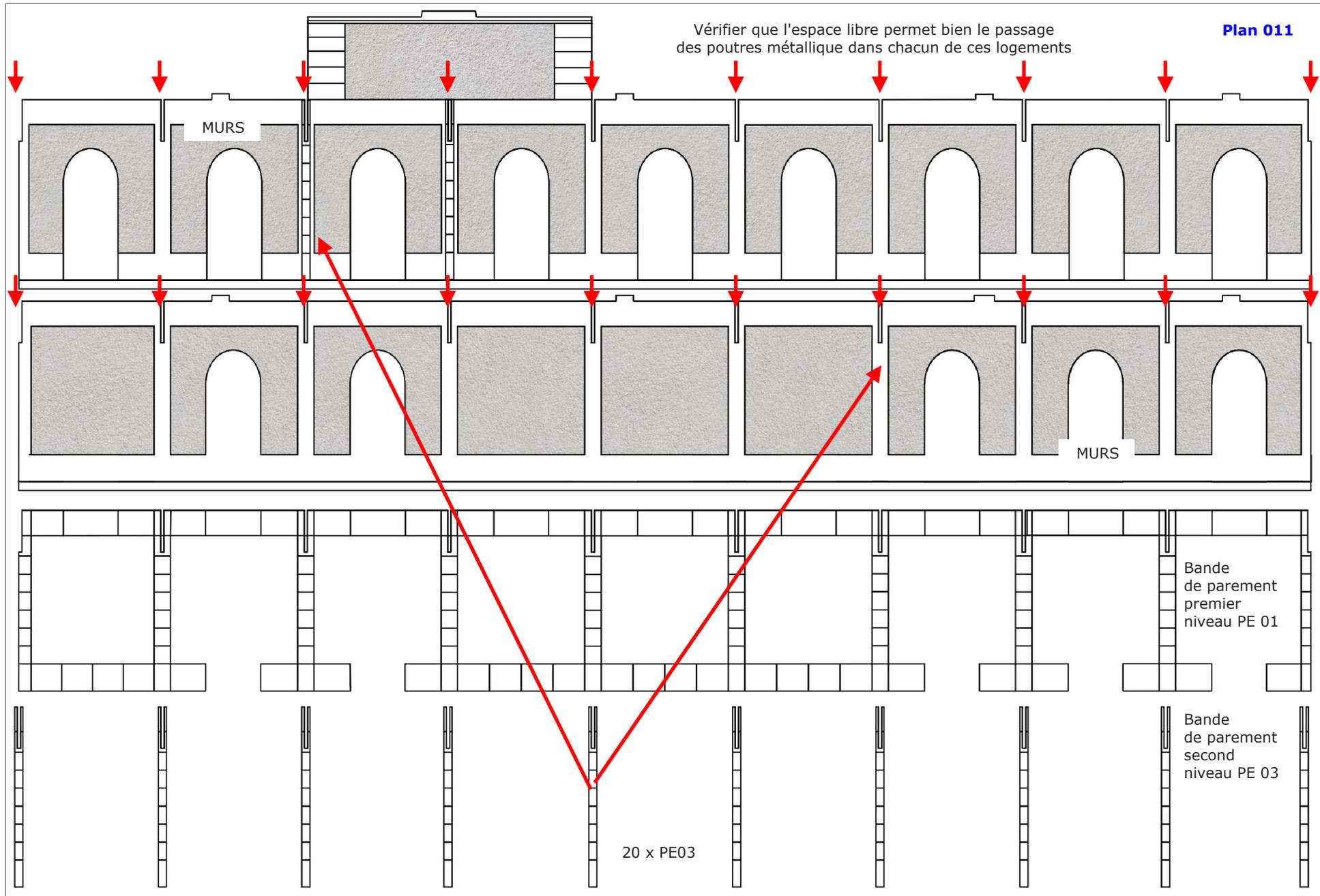
# PAREMENTS sur MURS EXTÉRIEURS PE1 & PE2



Plan 005



# PAREMENTS sur MURS EXTÉRIEURS - CARTON 0.40 EXEMPLE PE1

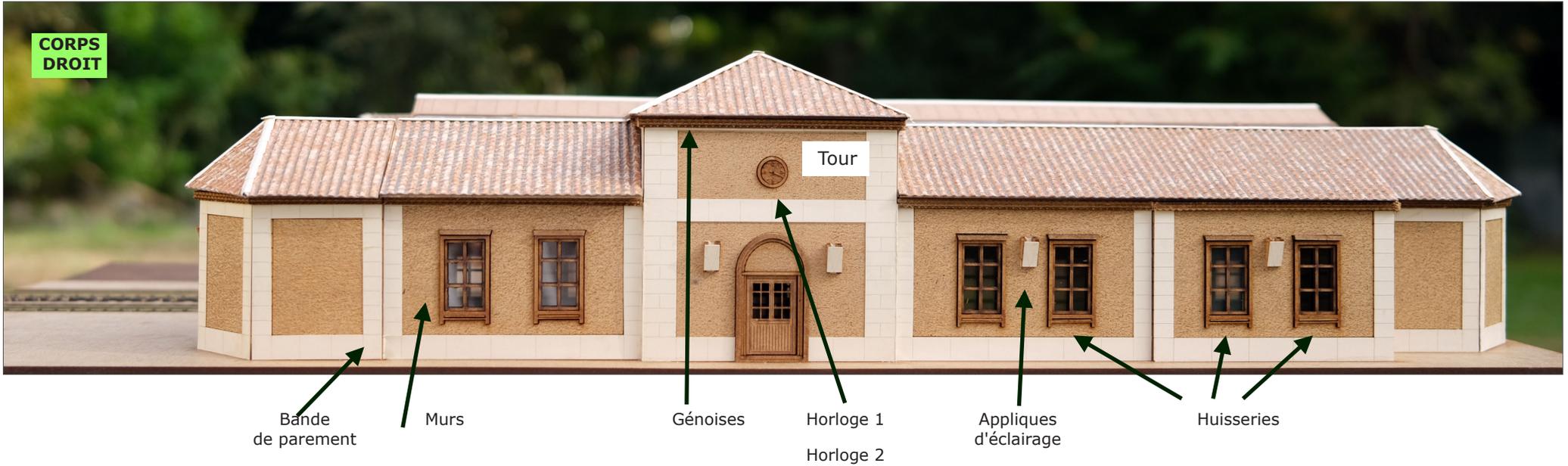


Poser et coller **PE1 AVANT** assemblage.  
Les parements **PE2** doivent être posés et collés en place **une fois** les murs montés.



# ILLUSTRATIONS PAREMENTS sur MURS EXTÉRIEURS

**CORPS DROIT**



**CORPS GAUCHE**



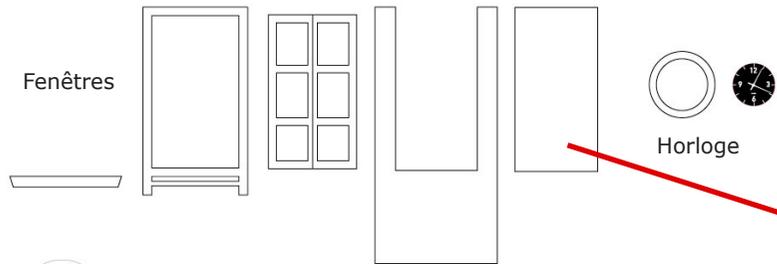
# PORTES & FENETRES

✓ coller les plexus au cristal celer et dépelliculer une fois sec avec des gants.

**Plan 003**

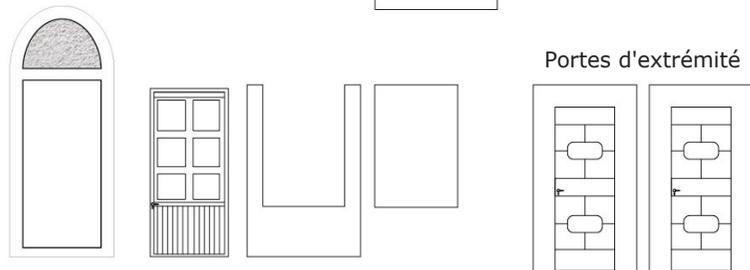


Portes d'entrée



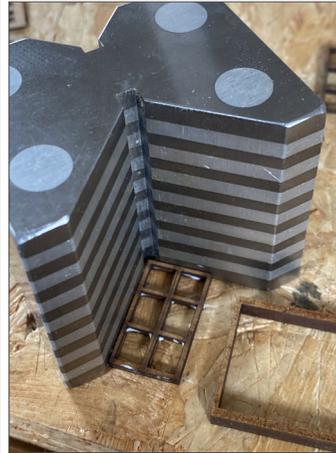
Fenêtres

Horloge

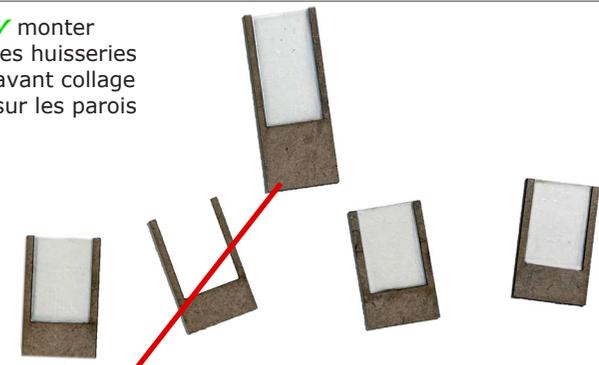


Portes d'extrémité

Portes d'accès aux quais



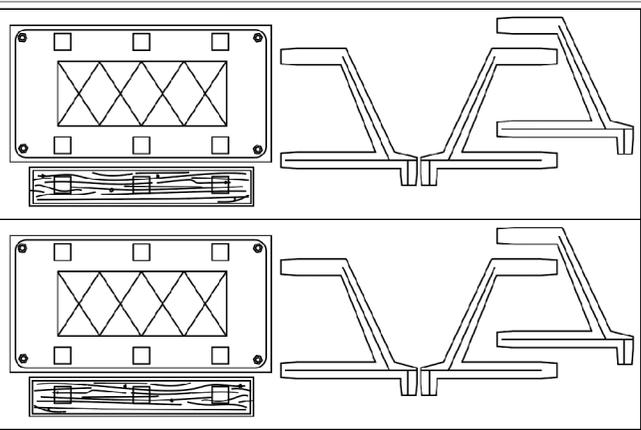
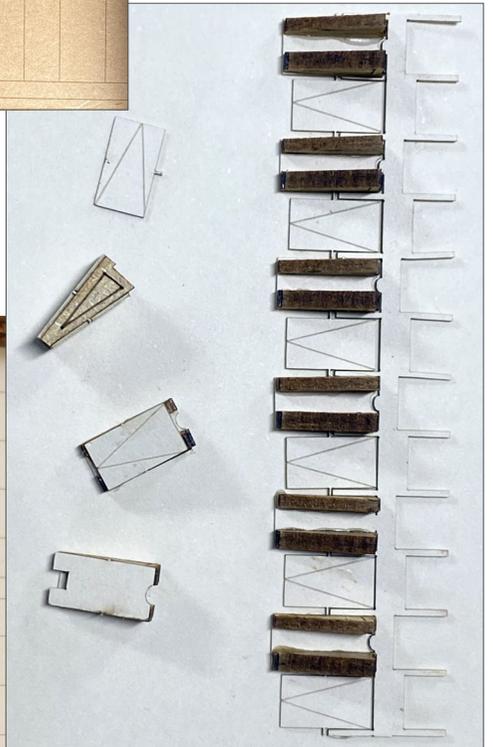
✓ monter les huisseries avant collage sur les parois



✓ Une fois collé aux huisseries, enlever la pellicule de protection sur les deux faces de chaque plexi.



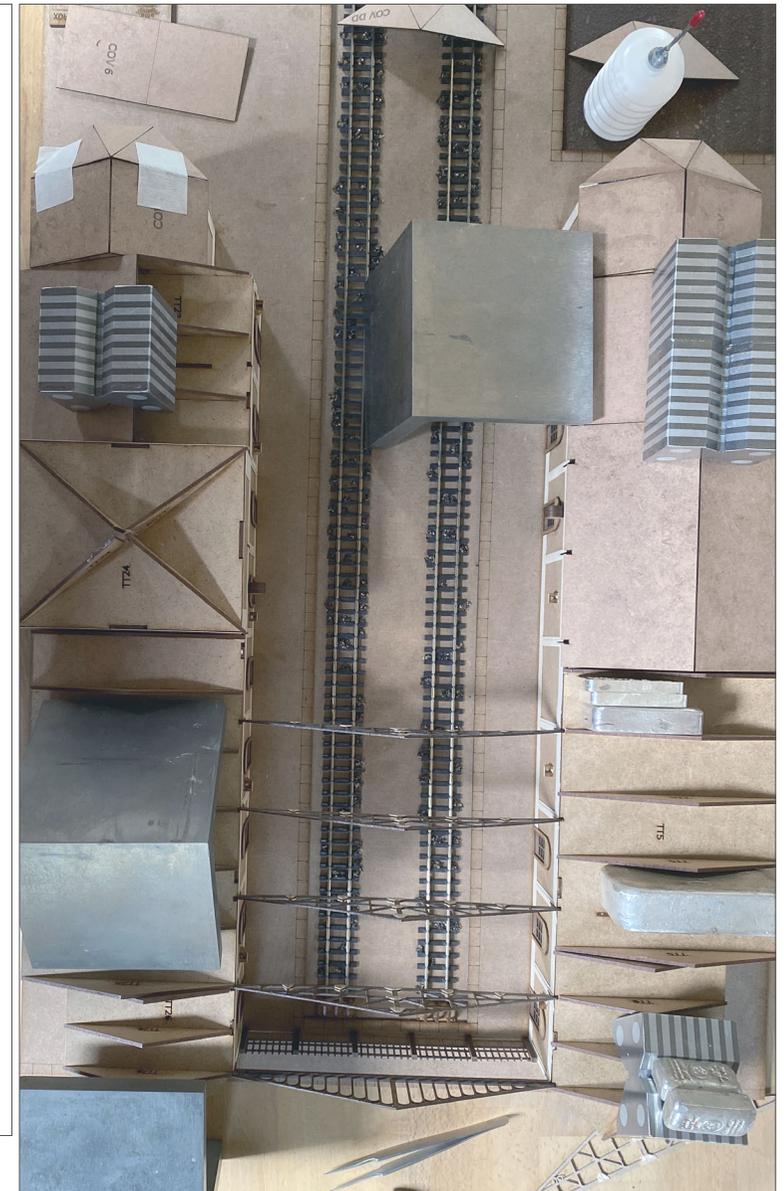
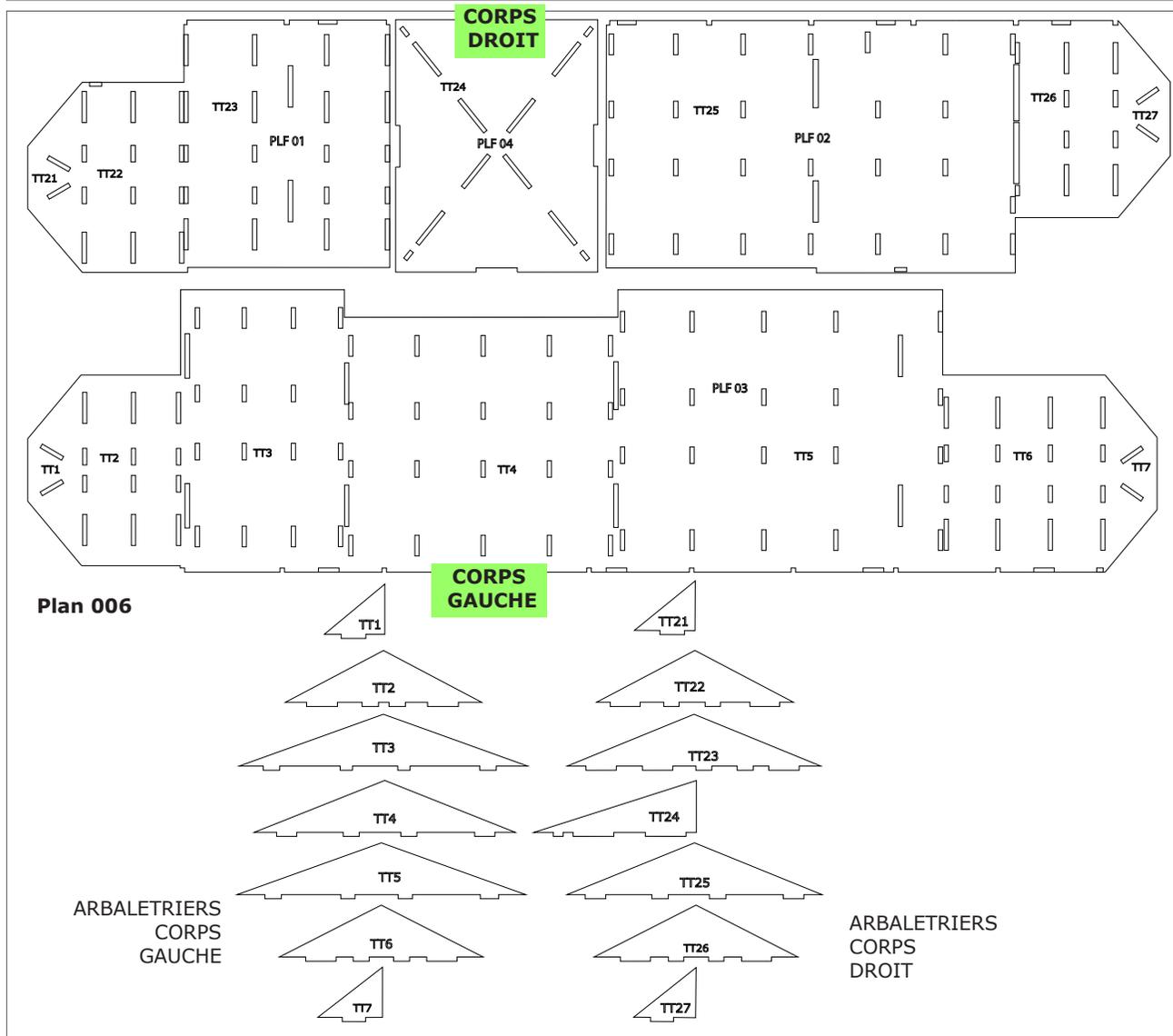
Eclairages



Tampons



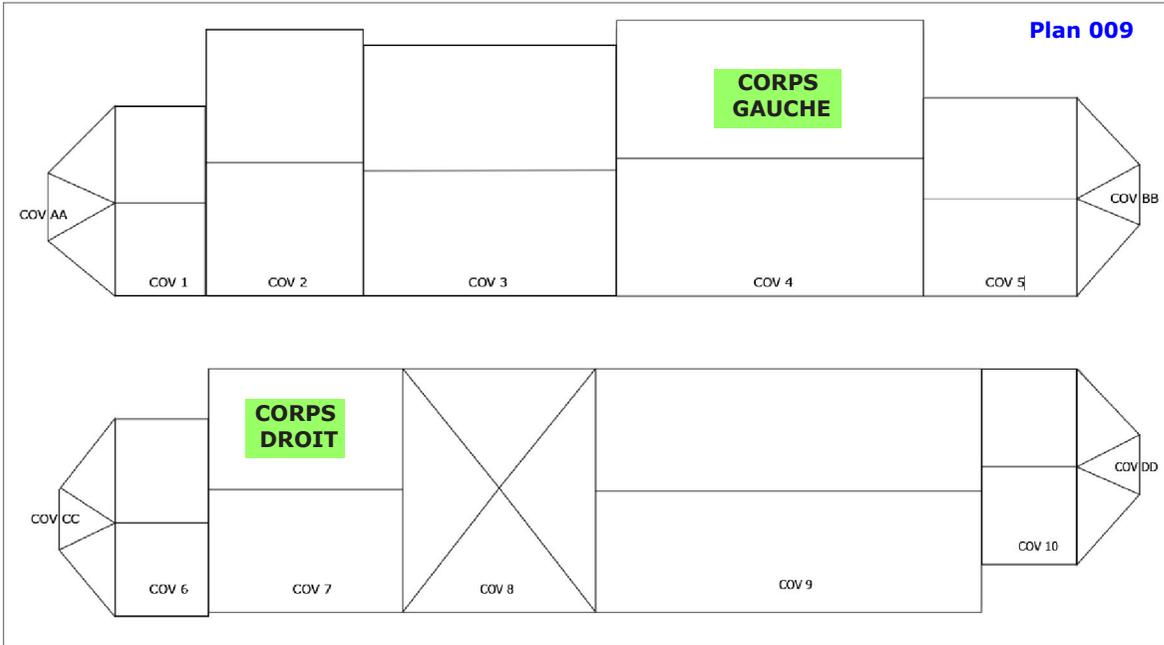
# PLANCHER PREMIER & ARBALETRIERS



**PAF** indique les PIÈCES du PLANCHER,

**PTT**, les arbalétriers de soutien aux éléments de toiture (C.V..).

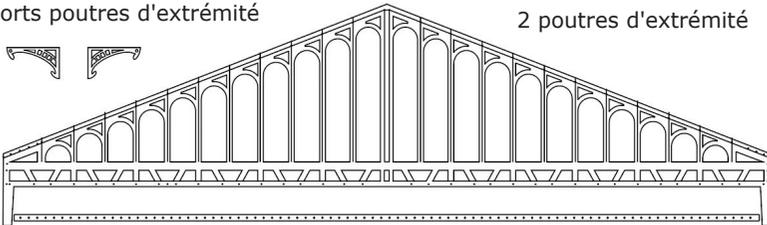
# COUVERTURE & MARQUISE



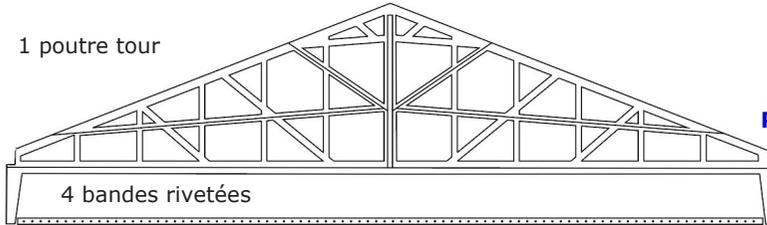
## Plan 006

Supports poutres d'extrémité

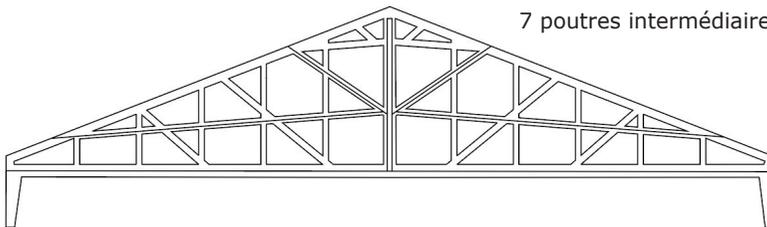
2 poutres d'extrémité



1 poutre tour



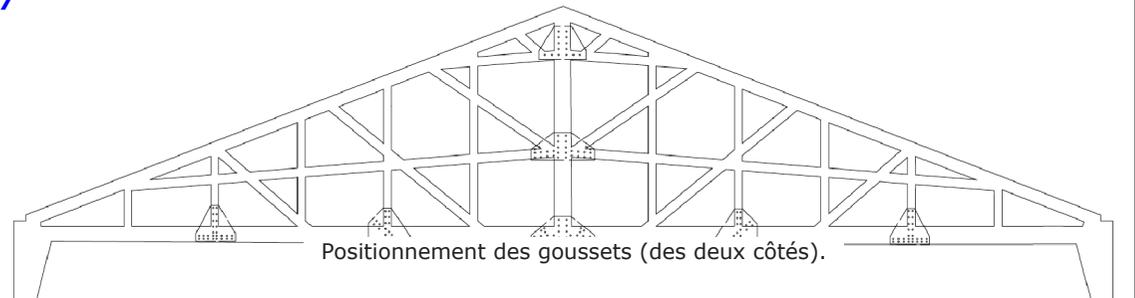
4 bandes rivetées



7 poutres intermédiaires



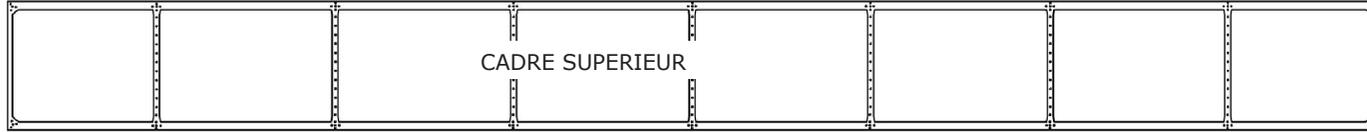
## Plan 007



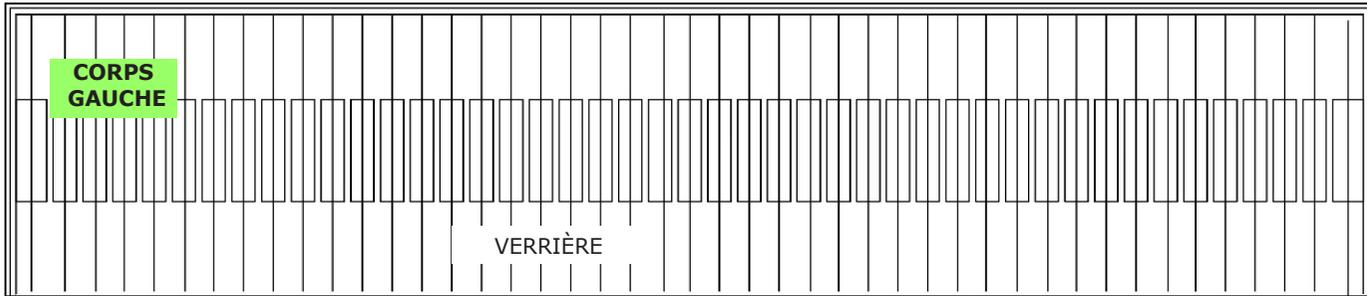
# MARQUISE



PLEXIS

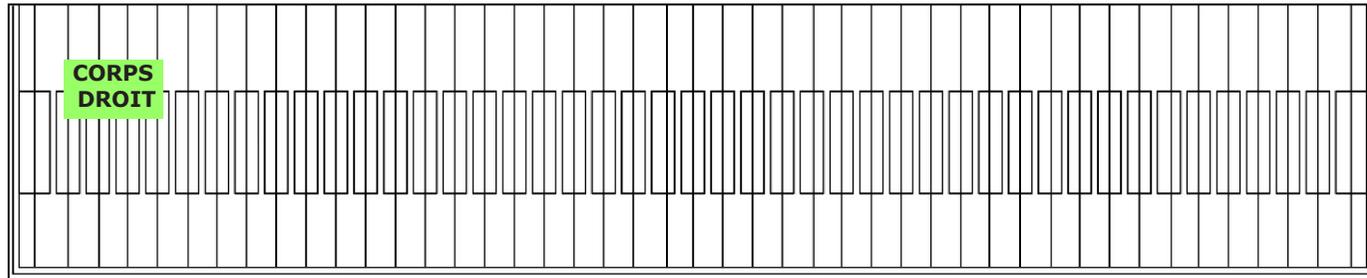


CADRE SUPERIEUR

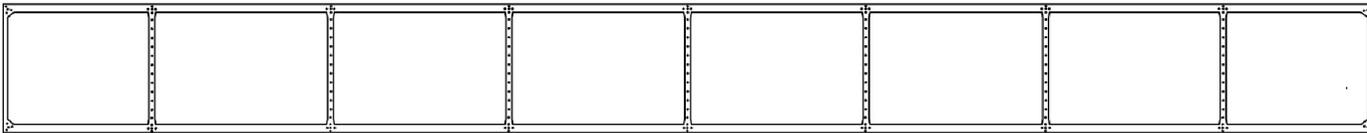


CORPS GAUCHE

VERRIÈRE



CORPS DROIT



Plan 010

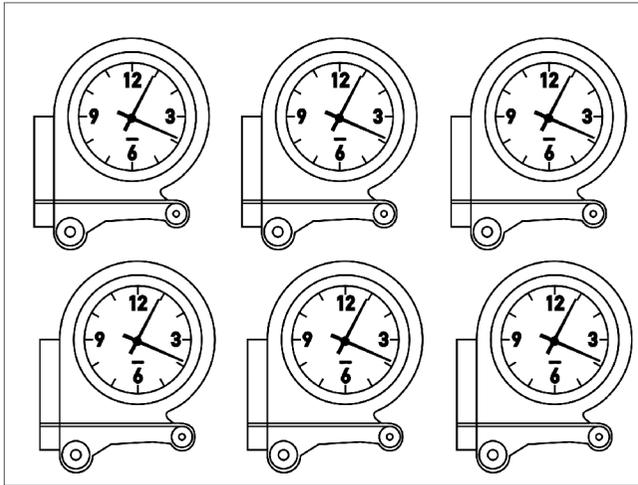
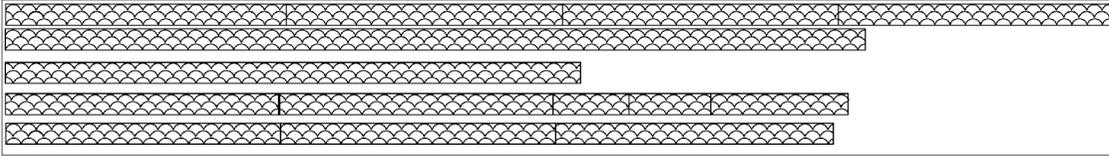
FAÎTIÈRE



FAÎTIÈRE MARQUISE



## TUILES GÉNOISES



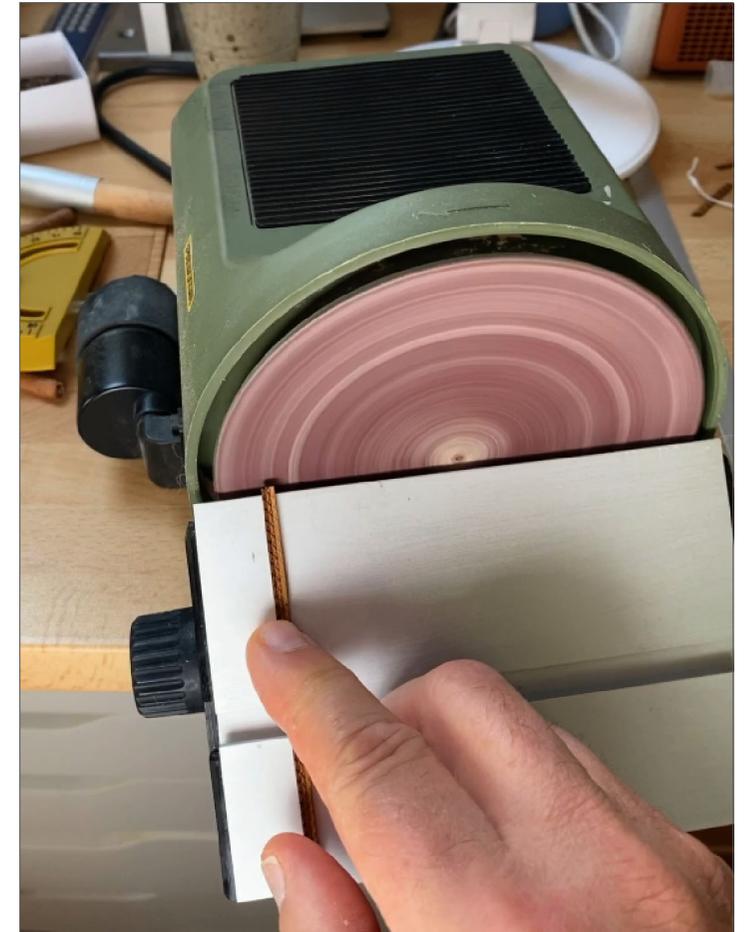
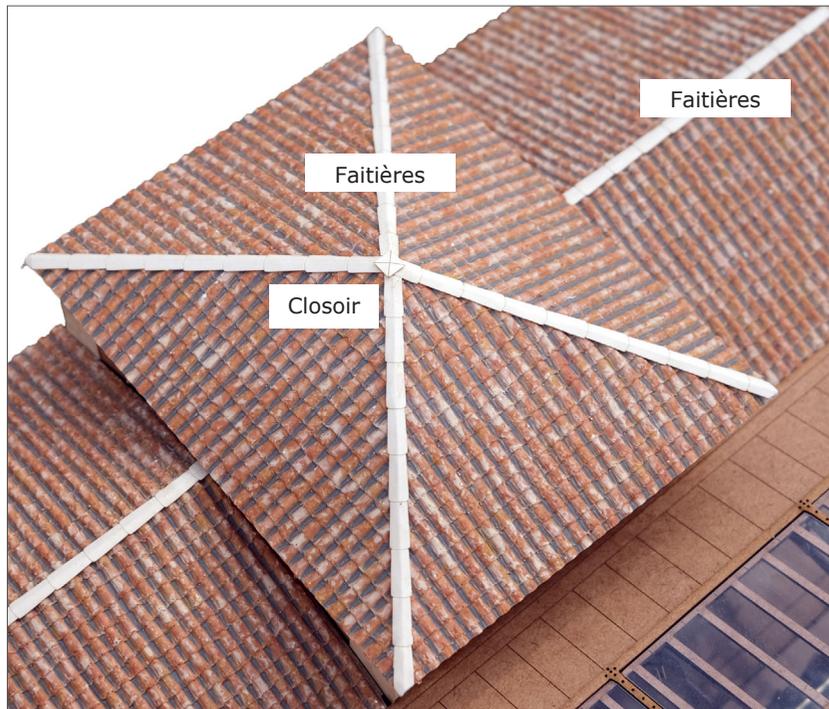
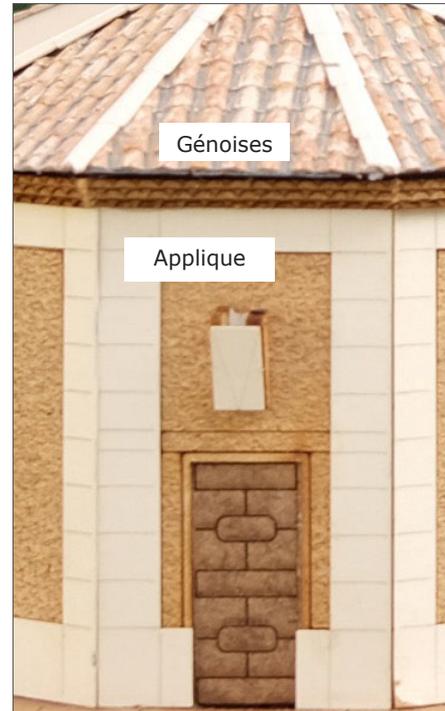
Horloges  
à monter  
recto-verso



Monter impérativement les tuiles génoises sur les grandes façades **O1** & **A** à plat avant collage sur leur base.

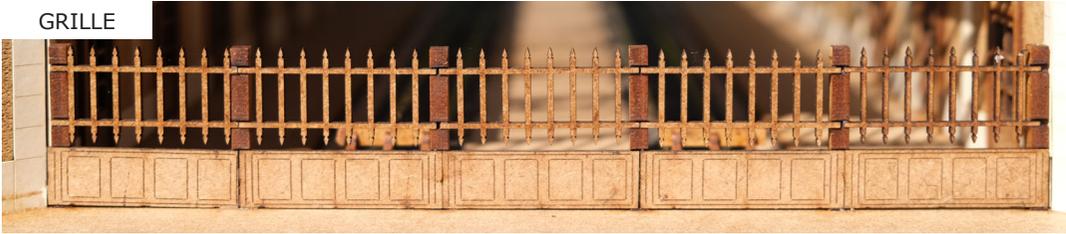
Laisser le bon espace pour le collage ultérieur des poutres métalliques !

Les autres génoises seront posées sur le bâtiment et doivent être ajustées au lapidaire pour coller aux bonnes dimensions.



# ILLUSTRATIONS MODÈLE MONTÉ

GRILLE



ARRIÈRE



FACE AVANT



FACE AVANT



ENSEMBLE COMPLET COUVERT

# DÉCORATION

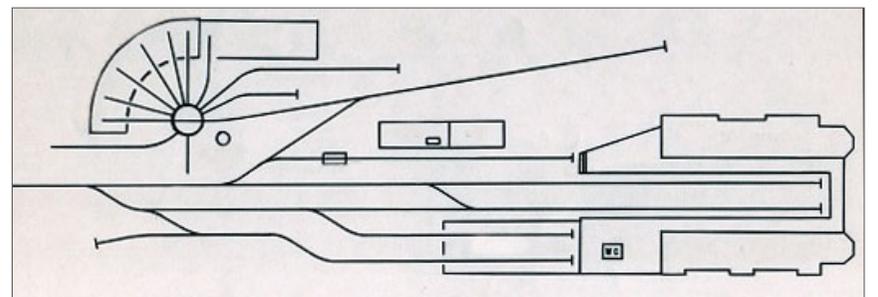


De même qu'il n'existe aucun plan de cette gare, on ne trouve que très peu de photos en couleurs pour déterminer les teintes utilisées, en voici 4 disponibles. A vous de choisir en fonction de cette information quelles couleurs lui donner !

Ci-dessous en bas à droite, schéma du BV complet : 2 bâtiments voyageurs, remise dse servitude, rotonde à 6 voies, bâtiment technique, salle chauffeurs, réservoir d'eau. Le bâtiment offrait en plus des logements aux préposés en gare.



Schienen bus  
Wismarer  
construit sous licence.



# HISTORIQUE



Le projet initial a été promu par une société de capitaux belge, fondée sous le nom de "Ferrocarril de Madrid a Villa del Prado", qui a obtenu la concession de la section Madrid-Navalcarnero le 8 janvier 1884. Plus tard, le 7 septembre En 1889, il obtiendra la concession pour l'extension de la ligne de chemin de fer jusqu'à Villa del Prado. Les travaux de construction ont duré six ans, avec plusieurs phases d'exécution. Les travaux débutent en 1887 et le premier tronçon de 31 532 km est inauguré le 15 juillet 1891. Le tronçon suivant, d'un tracé de 30 230 km, sera inauguré le 26 décembre de la même année.

Le 14 mai 1898, il obtient la concession pour prolonger la ligne de 11 661 km jusqu'à la ville d'Almorox (Province de Tolède). Ce tronçon sera inauguré le 28 juillet 1901, constituant ainsi une ligne d'une longueur totale de 73,423 km.

Le 3 janvier 1930, l'État a décidé le sauvetage de la société et à partir du 1er février 1930, les services ont été fournis par le siège des chemins de fer de l'État, puis par l'Agence nationale d'exploitation des chemins de fer.

Après le déclenchement de la guerre civile en 1936, la ligne sera divisée entre républicains et rebelles. Au cours de la guerre, la ligne a subi des dommages considérables, tels que la destruction du bâtiment de la gare d'Alcorcón. Après la conflagration, le siège a procédé à certaines améliorations, principalement sur la route, entreprenant plus tard la rénovation du parking voyageurs, qui sera suivie, au milieu des années 1950, par les équipements moteurs utilisés jusqu'à sa fermeture.

En 1965, la ligne a été intégrée au réseau des chemins de fer espagnols de voies étroites (FEVE). La dégradation du compte d'exploitation de la ligne est due à la concurrence de la route, plus rapide. Malgré cela, une nouvelle gare, Empalme, sera encore construite dans les années 60 à Carabanchel, où elle était reliée à la ligne de banlieue de la Plaza de España à Carabanchel, exploitée par FEVE et intégrée plus tard dans le métro sous la ligne 10. En janvier En 1966, la section la plus déficitaire entre Navalcarnero et Almorox a été fermée, maintenant le service sur le reste de la ligne. En 1970, la ligne fut définitivement fermée, lorsque le Conseil des ministres approuva le 3 avril les travaux du chemin de fer Madrid-Móstoles à écartement national et à double voie électrifiée, ce qui signifia l'arrêt du trafic dans le tronçon à voie étroite entre Madrid et Navalcarnero, effectif le 30 juin 1970.

Cette nouvelle ligne utilisera en partie l'ancienne voie ferrée. Son origine se situait dans l'ancienne gare d'Empalme, la gare terminus de Goya disparaissant. A partir de 1991, les dernières lignes réutilisées ont été incluses dans le ligne de banlieue moderne C-5 de Renfe Operadora qui relie Móstoles à Fuenlabrada. La dernière ligne à voie métrique de la province de Madrid en service, relie à ce jour Cercedilla au col de Cotos.

Le service a commencé avec cinq locomotives à trois essieux, construites par **Krauss** Munich, (2296 à 2300). Dans l'entreprise, elles étaient numérotées de 1 à 5 et baptisées comme suit : "Madrid", "Guadarrama", "Navalcarnero", "Alberche" et "Villa del Prado". En 1893, une locomotive articulée Mallet est acquise en Belgique auprès des ateliers **Couillet**; l'une des premières à double expansion qui a circulé en Espagne. Pour faire face à la croissance du trafic après l'ouverture du tronçon vers Almorox, deux locomotives supplémentaires ont de nouveau été commandées à la maison **Krauss**, les mêmes que celles existantes, (9 et 10). La première, «Méntrida», entrée en service en 1908 et la seconde, «Almorox» en 1912.

En 1953, les dernières locomotives à vapeur qui desservent le Madrid-Almorox sont de type 131, construites initialement en 1922 par **MTM** de Barcelona pour le chemin de fer Basque-Navarro.

À partir de 1957, la traction diesel démarre avec deux locomotives diesel-hydrauliques de 500 ch, construites en France par la maison des **Batignolles**, suivies d'un diesel-électrique de 675 ch, fourni par le **Creusot**. De même, quatre automoteurs diesel fournis par la société **Ferrostahl** et construits en Allemagne ont été mis en service, avec lesquels ils ont pu accélérer considérablement la durée des trajets. Ces automoteurs seront remplacés par deux français de la maison **Billard** et deux autres **MAN** de 1954, récupérés du chemin de fer de Ceuta à Tétouan. La ligne a également utilisé des **Wismarer** Schienen bus construits sous licence.

- 0,0 **Madrid-Goya**
- 5,8 **Campamento**
- 7,1 **Empalme**
- 7,2 **Cuatro Vientos**
- 11,8 **Alcorcón**
- 12,0 **Colonia Ramirez**
- 16,1 **Móstoles**
- 18,3 **Villavieja de Odón**
- 24,6 **Guadarrama**
- 31,5 **Navalcarnero**
- 41,8 **Villamanta**
- 47,0 **Valquejigoso**
- 50,8 **Méntrida**
- 54,4 **Alberche**
- 55,6 **Rincón**
- 61,7 **Villa del Prado**
- 67,8 **Alamin**
- 73,4 **Almorox**

