

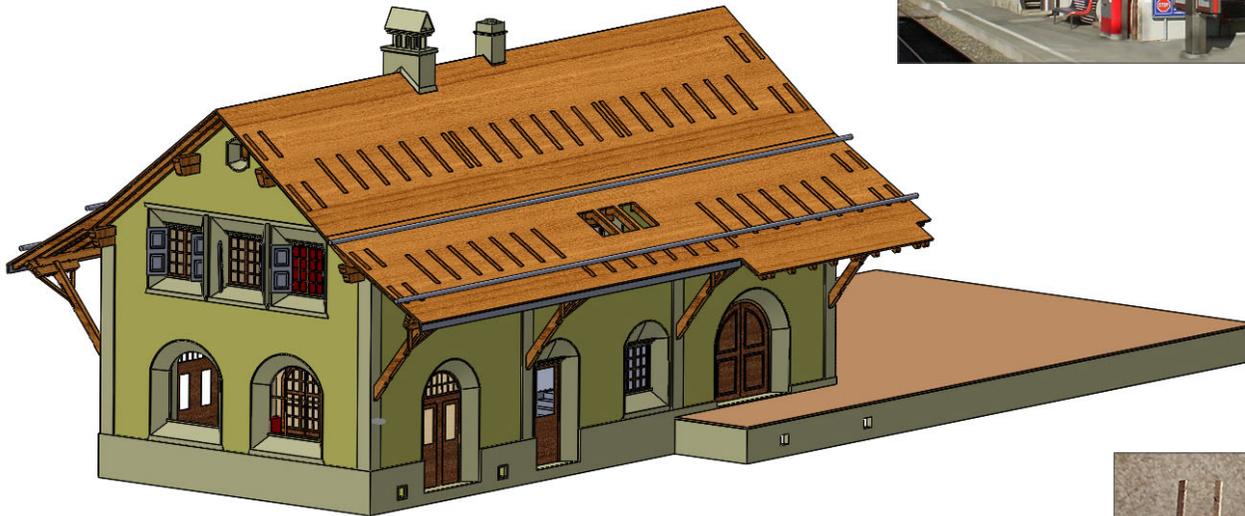
GARE ENGADINOISE

HO

Kit BOIS 1/87
360-19



ARDEZ
GUARDA
LAVIN
MADULAIN
SUSCH



Kit au strict 1/87, aménagements intérieurs complets, meuble, charpente en bois de hêtre, fenêtres et volets en bois fin, planchers bois, parois en imitation bois d'Arolle, escalier, ardoises en bande papier découpée, maçonnerie et cheminées en résine, quai complet et inscriptions originales.

Un modèle de très haute qualité.

Kit 1/87, komplette Innenausstattung, Möbel, Holzrahmen von Heter, Fenster und Fensterläden in edlem Holz, Holzböden, Holzimitationen von Arolle, Treppenhaus, Schiefer in Papierband, Mauerwerk und Kamine in Harz, volles Dock und originale Inschriften.

Verschiedene Optionen auf Anfrage erhältlich.

Ein Modell von sehr hoher Qualität.



SOMMAIRE

Ce kit représente la gare type d'Engadine et permet la réalisation de 5 arrêts différents via un jeu de décalcomanies complet. Elle est réalisée avec un extrême soin au strict 87 ème et comprend de nombreuses pièces qui en font un modèle exceptionnel par la richesse de ses détails.

Le kit comprend pièces en bois, résine, décalcomanies et carton fort. De très nombreux aménagements sont à disposer à l'intérieur : meubles, affiches et décoration

La charpente, intégralement reproduite est réalisté en bois de hêtre.

Elle est livrable sur commande montée et peinte.

AVANT TOUT :

Bien lire le mode d'emploi, placer les pièces sans les coller, tester les assemblages et leur ordre précis, arraser toutes les pièces et tous les tenons qui manquent éventuellement de jeu.

MONTER le MODÈLE sur une SURFACE PARFAITEMENT PLANE au MOYEN d'ÉQUERRES et en UTILISANT des SERRES-JOINTS et des CALES pour ASSURER un COLLAGE OPTIMAL.

Les portes en bois gravé d'un côté et les cloisons percées de mortaises peuvent recevoir une décoration à l'identique de l'autre côté (plaquage en carton gravé).

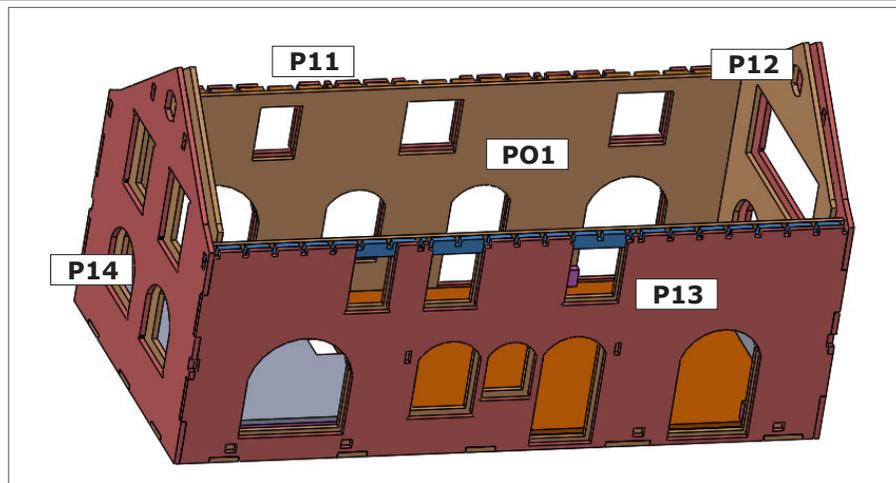
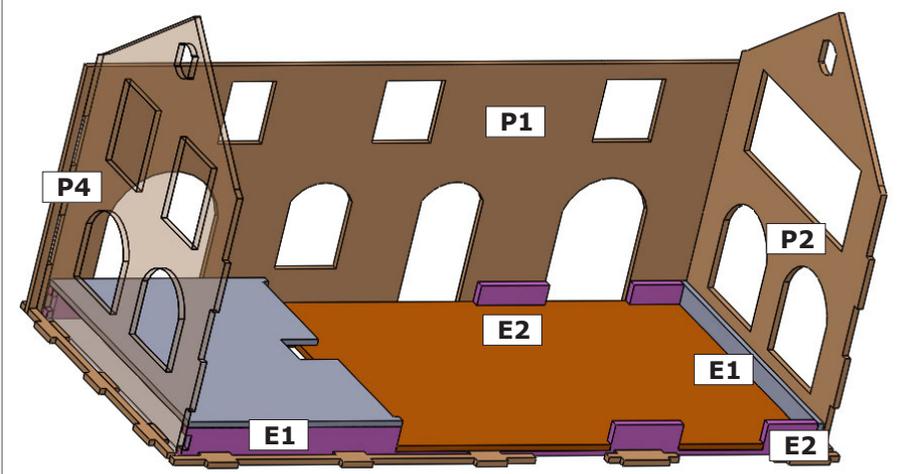
ÉTAPES de CONSTRUCTION 1-2	3
ÉTAPES de CONSTRUCTION 3-6	4
ÉTAPES de CONSTRUCTION 7-9	5
ÉTAPES de CONSTRUCTION 10-13	6
STRUCTURE du BÂTIMENT PRINCIPAL I	7
STRUCTURE du BÂTIMENT PRINCIPAL II	8
POSITIONNEMENT des PLANCHERS et CLOISONS	9
MONTAGE de L'ESCALIER	10
PORTES INTÉRIEURES	11
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS	12
POSITIONNEMENT PORTES & FENÊTRES EXTÉRIEURES	13
ENCADREMENTS en RÉSINE des PORTES & FENÊTRES	14
PORTES & FENÊTRES : HUISSERIES pour MAÇONNERIES en RÉSINE	15
VOLETS & AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS	16
QUAI & SOUBASSEMENT	17
POUTRES - TOITURE et ARBALÈTE	18
POSITIONNEMENT des POUTRES	19
TOITURE (CÔTÉ LAMBRIS SOUS TOITURE)	21
TOITURE (CÔTÉ MARQUAGE des BANDES D'ARDOISES et des STOP-NEIGE)	22
TOITURE POSITIONNEMENT des ARBALÈTES	23
ARDOISES	24
STRUCTURE du QUAI	25
GOUTTIÈRES 1	26
GOUTTIÈRES 2	27
CHEMINÉES	28
DÉCALCOMANIES & INSCRIPTIONS	29
CONSEILS de DÉCORATION	30
HISTORIQUE	31



ÉTAPES de CONSTRUCTION 1-2



MONTÉ les cloisons avant de monter l'étage supérieur.



01 Montage des parois externes

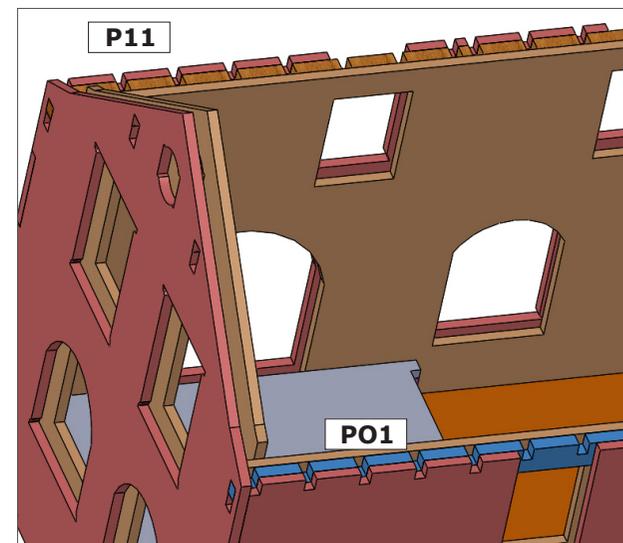


ATTENTION ces **DENIÈRES** ne **DOIVENT ÊTRE COLLÉES** qu'**APRÈS** la **MISE** en **PLACE** des **ENCADREMENTS** en **RÉSINE**.

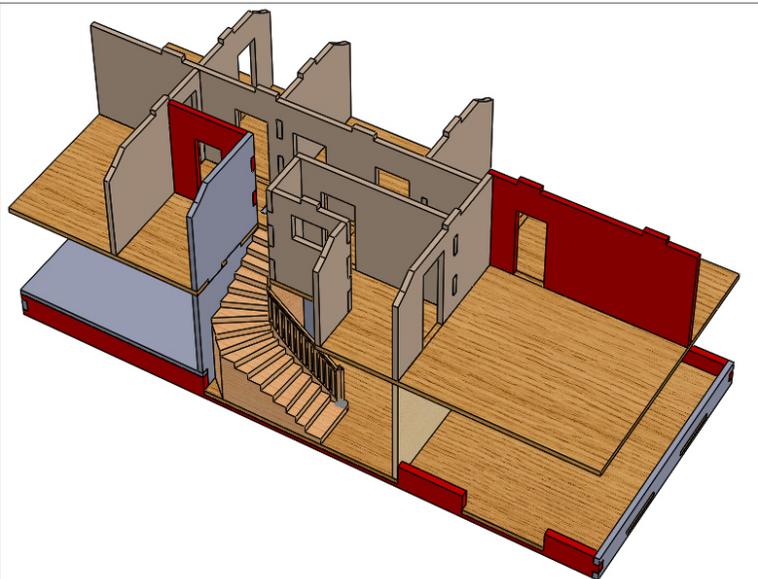
→ page 7

02 Montage des parois internes et des 2 poutres intermédiaires **10** (entre **P1** et **P11**) support des 28 arbalétriers de la toiture.

→ page 9



ÉTAPES de CONSTRUCTION 3-6



Les cloisons du rez-de-chaussée et du premier constituent un ensemble indépendant et amovible qui n'est pas rattaché à la structure du bâtiment, ce qui permet des aménagements intérieurs une fois le kit monté.

03 Monter les cloisons du rez-de-chaussée puis du premier :

7 cloisons (**K H D P O F G**) disposent d'un parement qui reproduit la même décoration que les murs gravés permettant de cacher les tenons.

➔ page 8

04 Monter et positionner le poêle.

➔ page 10

Monter et positionner l'escalier.

➔ page 12



05 Monter le plafond du premier et la plaque de soutien des poutres.

➔ page 9

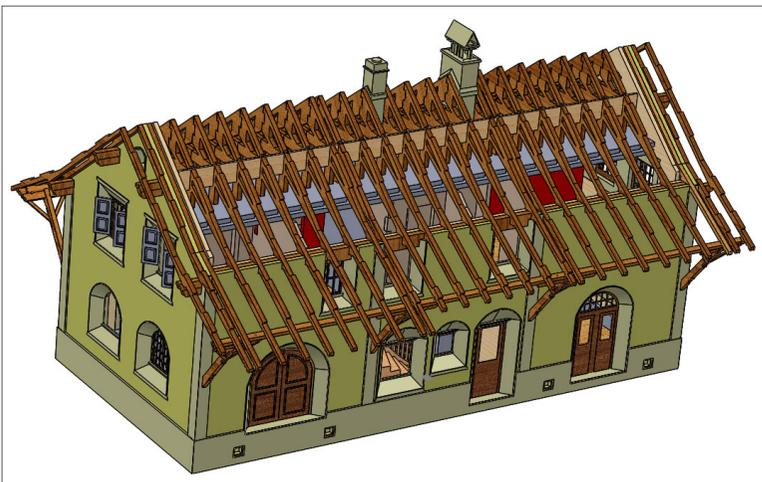


06 Monter les pièces en résine ('encadrement des portes et des fenêtres).

➔ page 14



ÉTAPES de CONSTRUCTION 7-9

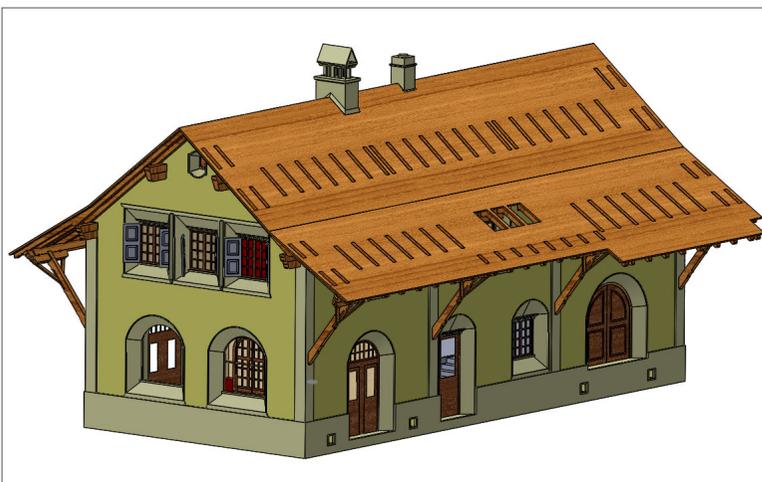
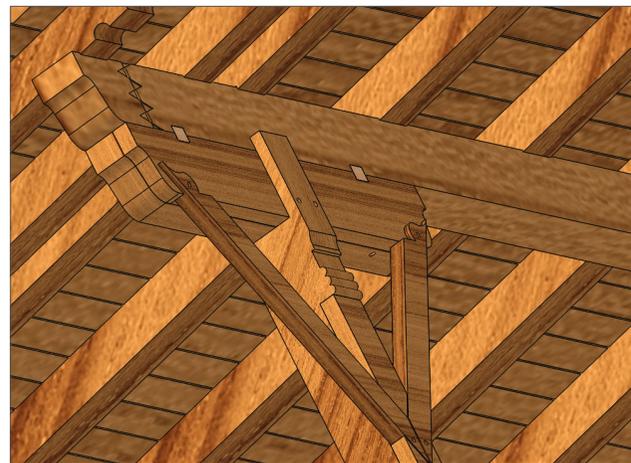


07 Monter les poutres

➔ page 17

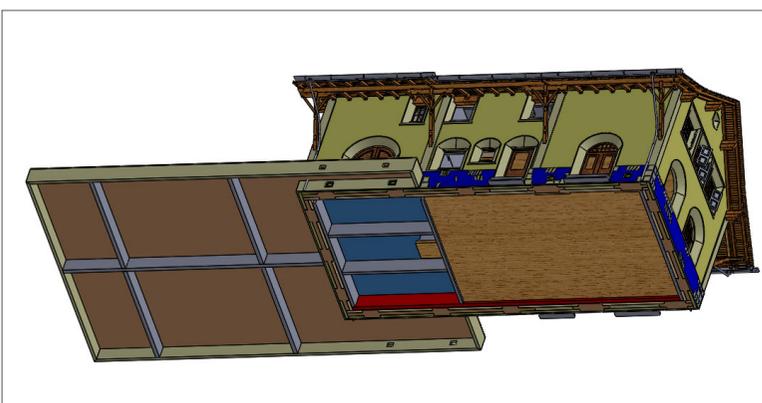
Et les poutres arablètes
externes

➔ page 21



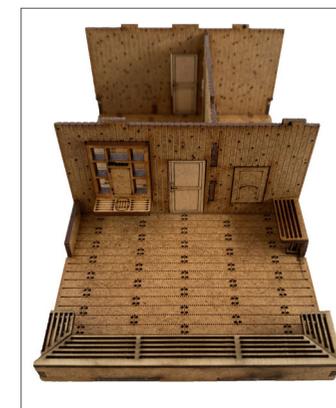
08 Monter les plaques de toiture et les ardoises.

➔ page 19

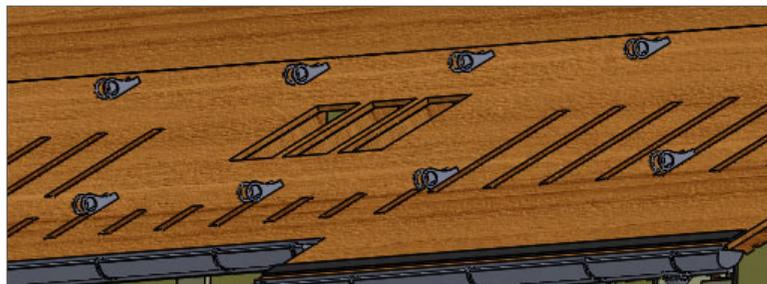


09 Monter le quai avec ses 6 renforts

➔ page 22



ÉTAPES de CONSTRUCTION 10-13



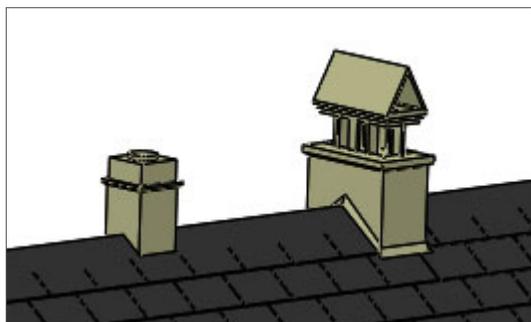
10 Monter les Stop-Neige

➔ page 20



11 Monter les gouttières

➔ page 23



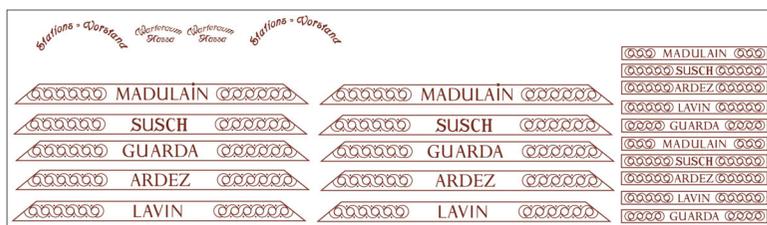
12 Monter les cheminées

➔ page 25

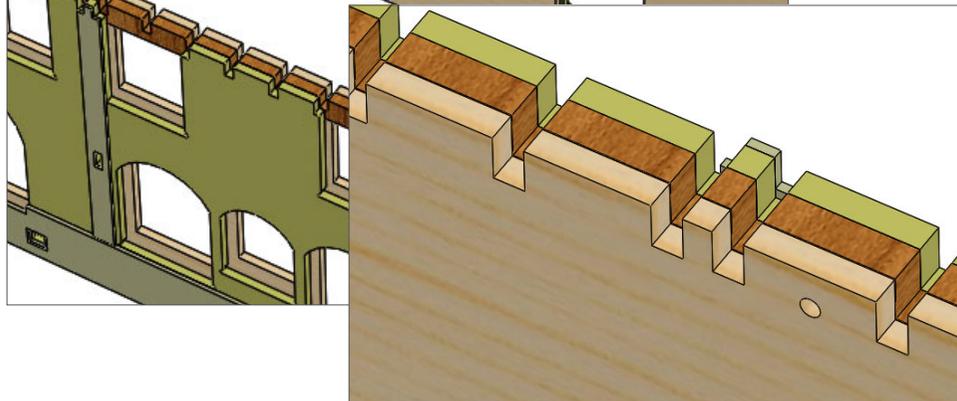
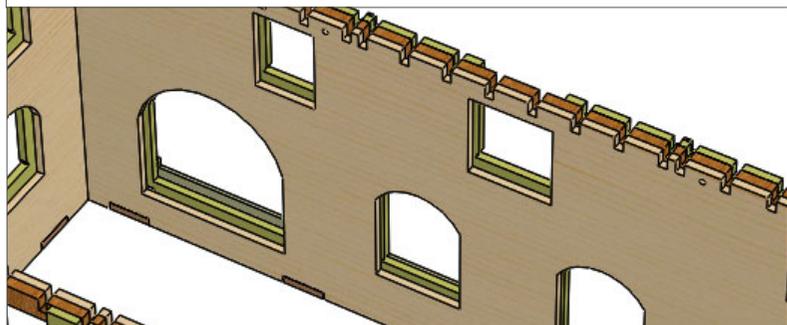
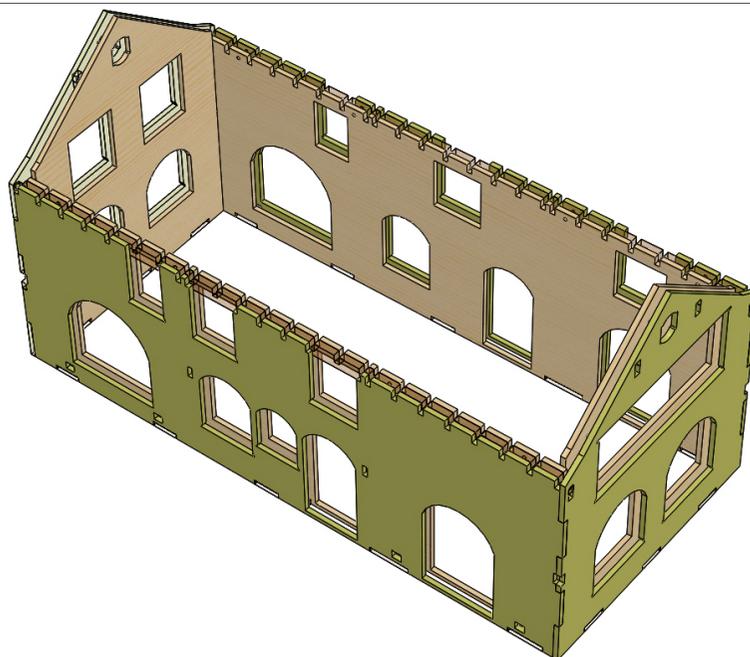
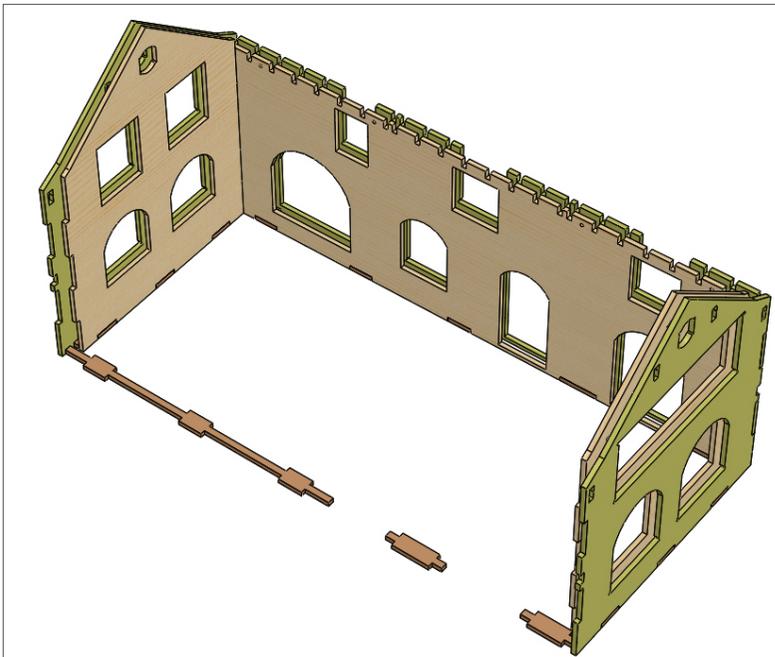


13 Placer les décalcomanies

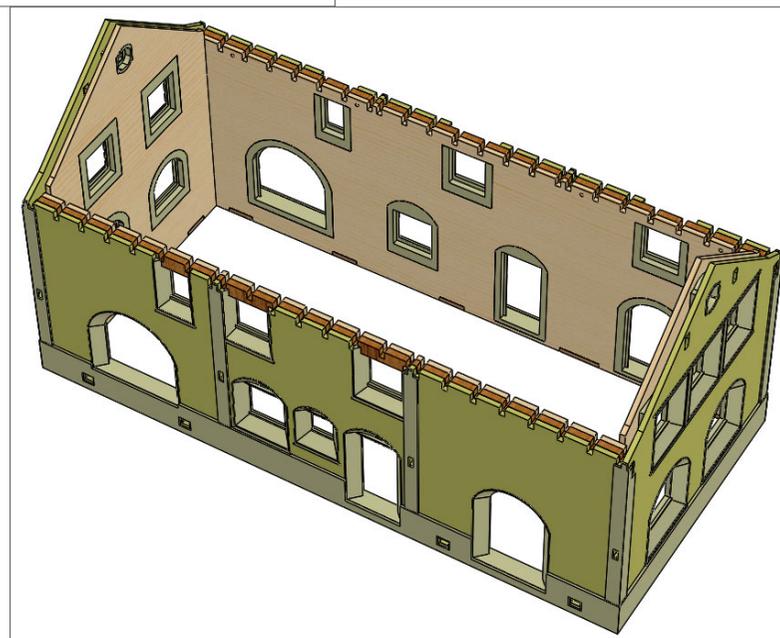
➔ page 26



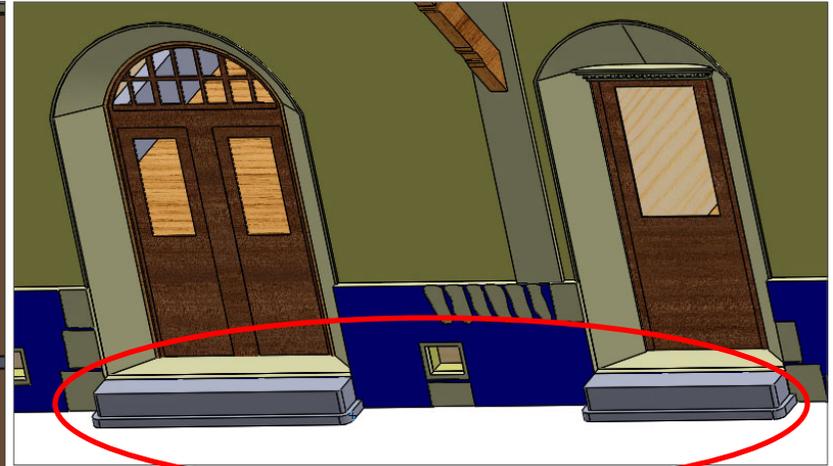
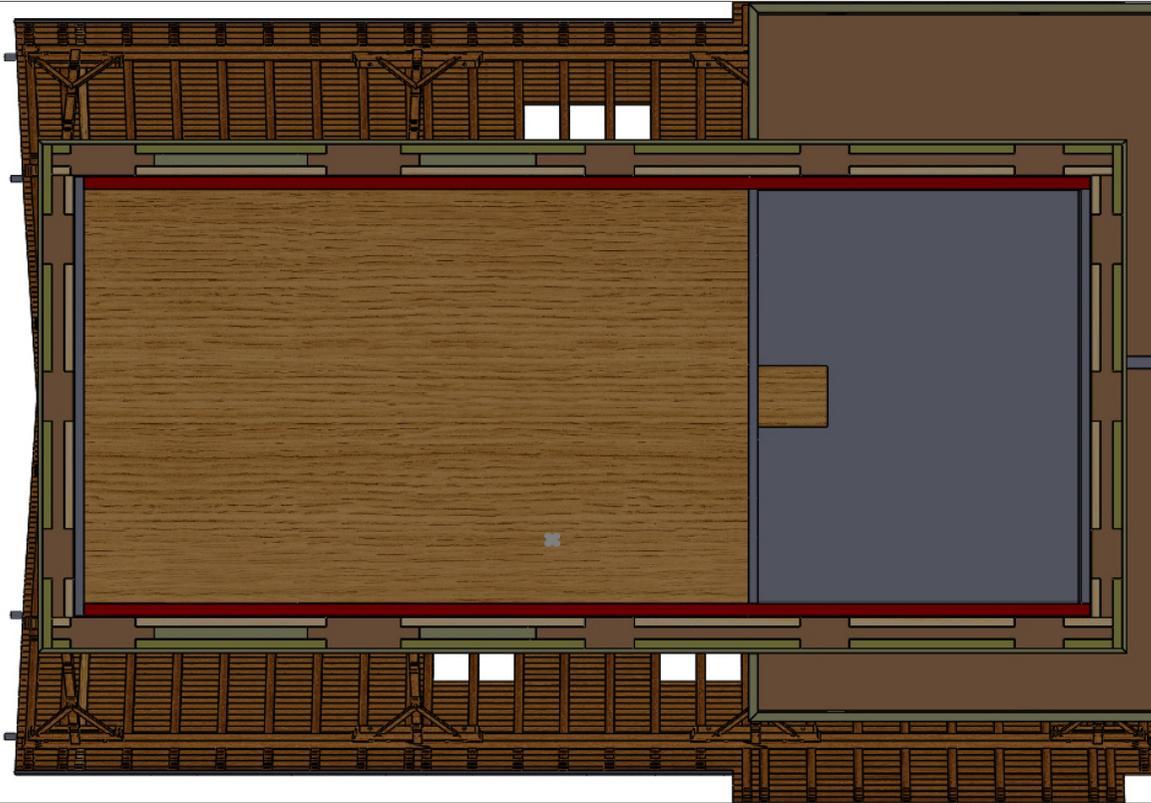
STRUCTURE du BÂTIMENT PRINCIPAL I



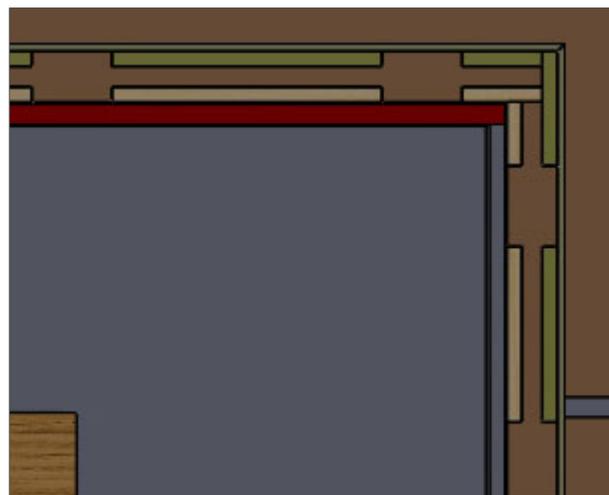
Monter les parois externes **P1-P3** en laissant cette structure ouverte. Poser les entretoises **FF** internes du bâtiment central, le plancher du RdC n'est pas collé aux murs, celui du premier étage, oui.



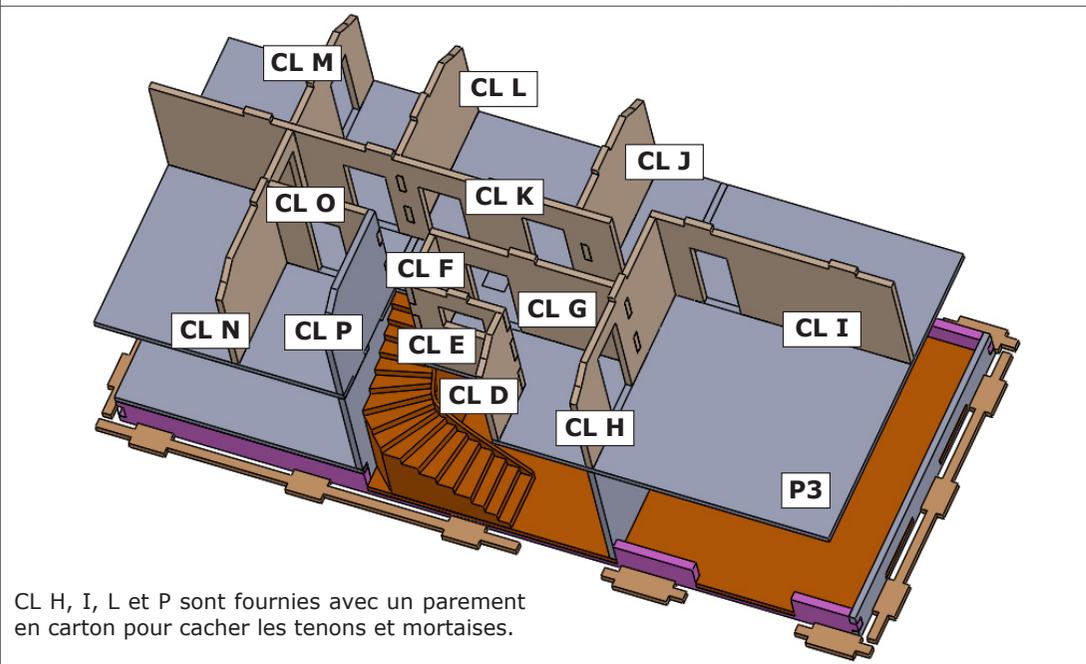
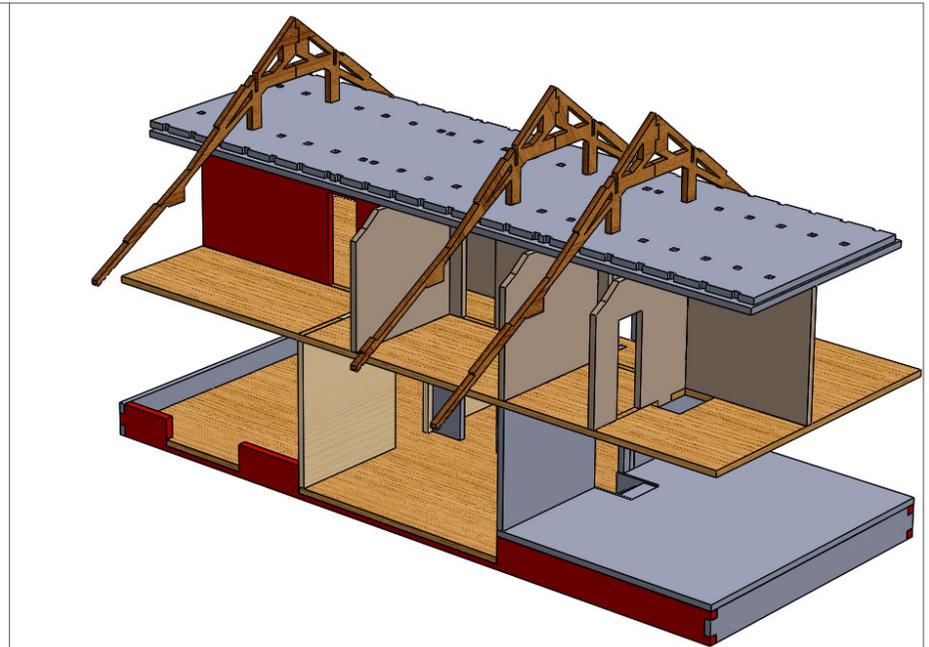
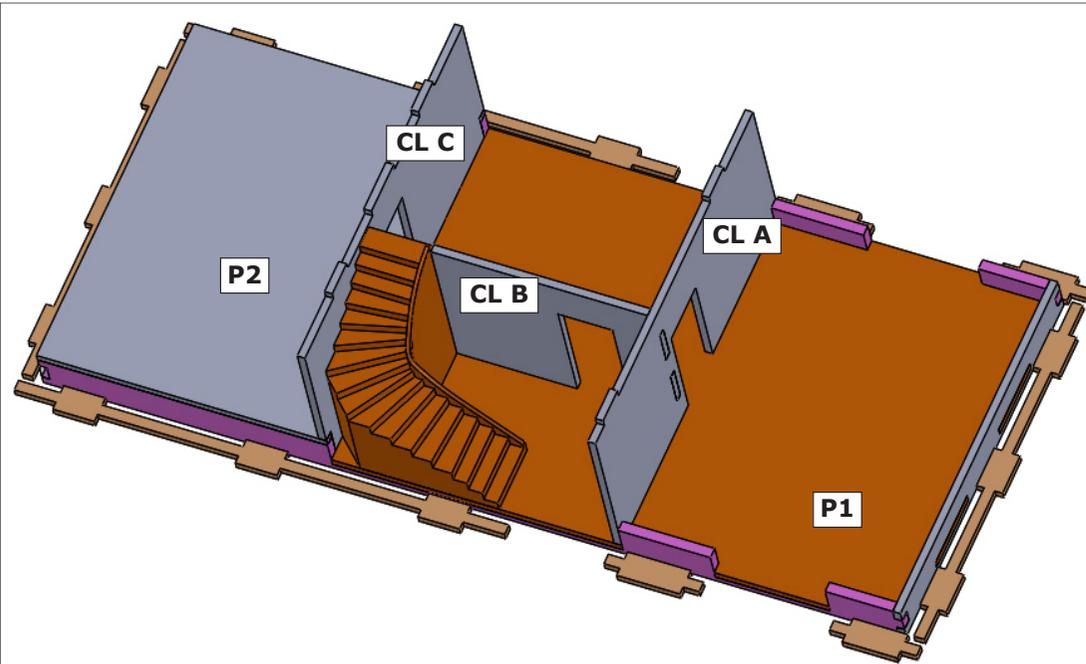
STRUCTURE du BÂTIMENT PRINCIPAL II



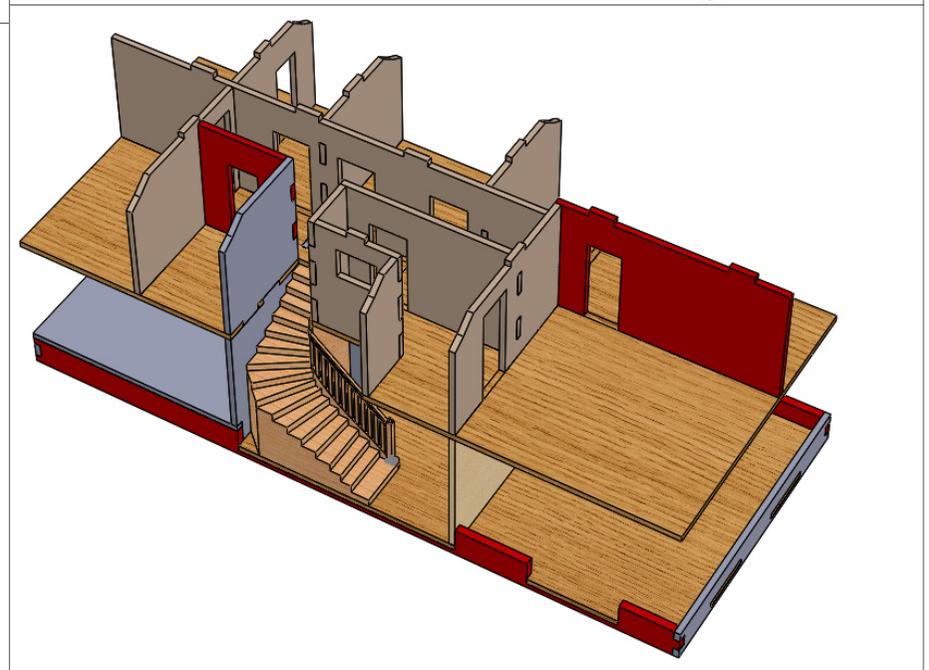
Poser les seuils en 2 parties à chaque porte (hors halle).



POSITIONNEMENT des PLANCHERS et CLOISONS

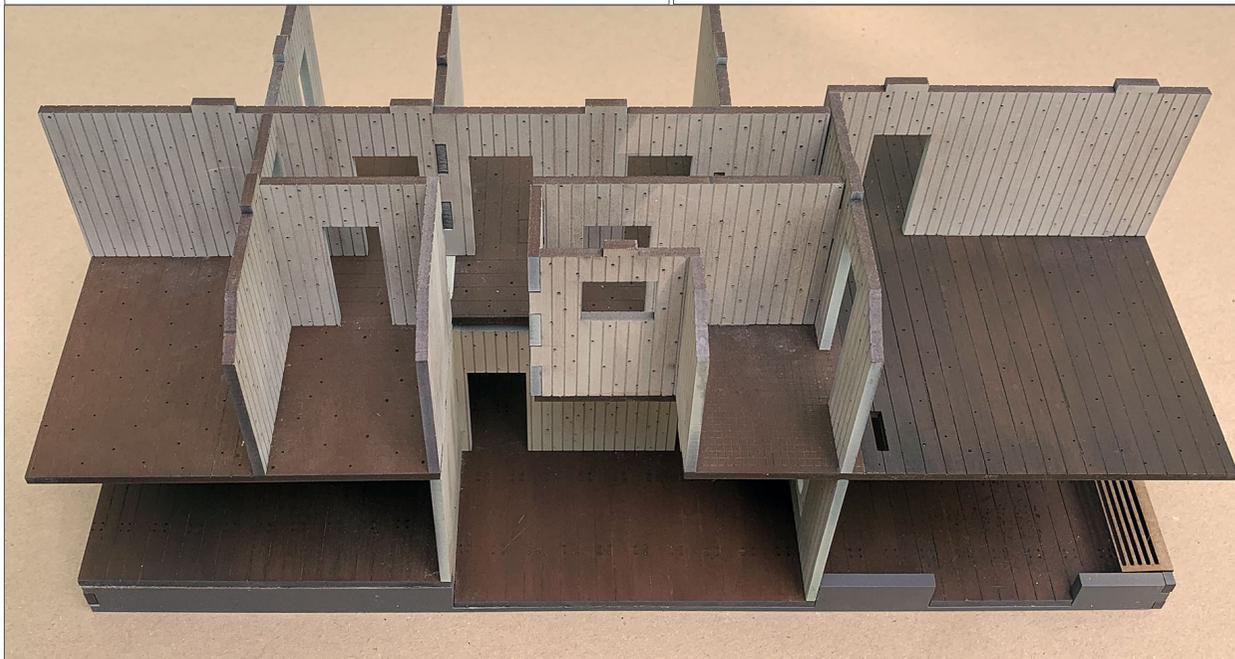
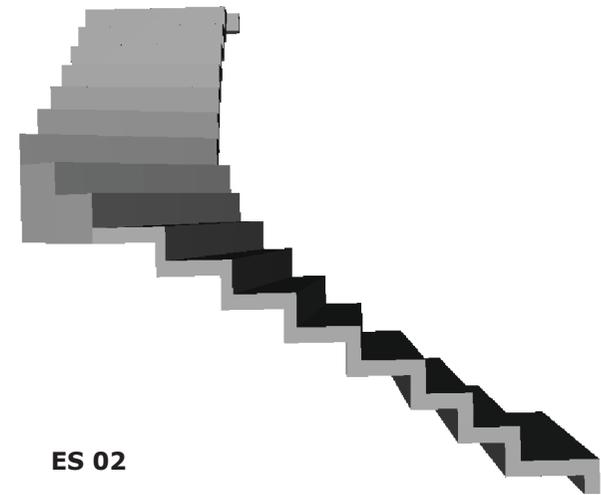
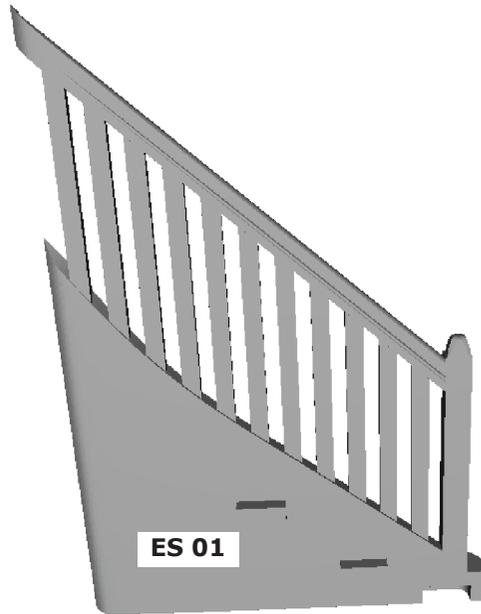
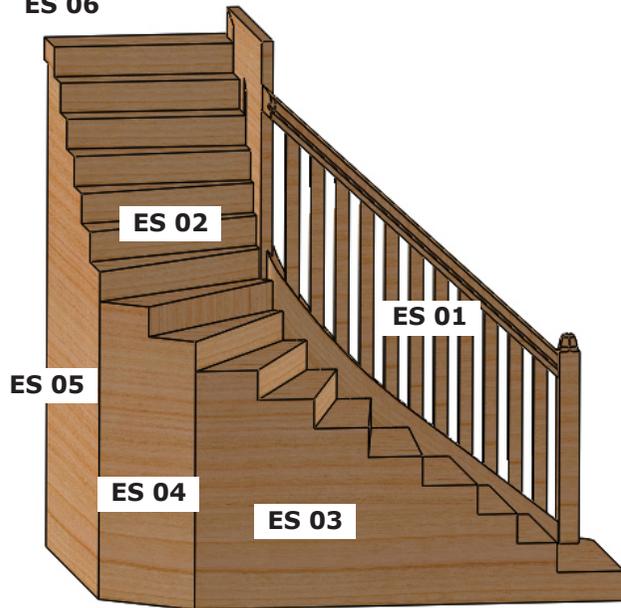


CL H, I, L et P sont fournies avec un parement en carton pour cacher les tenons et mortaises.

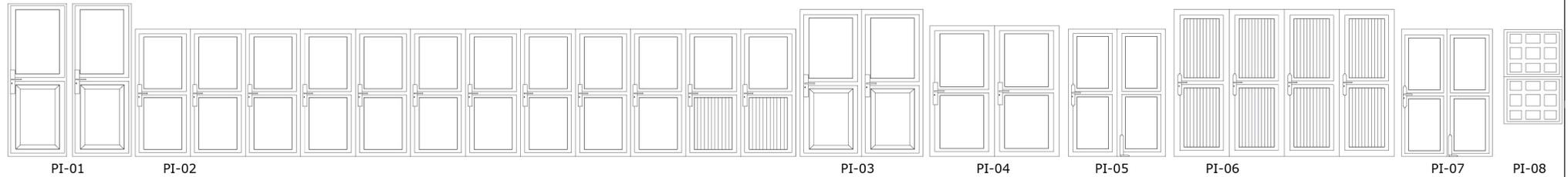
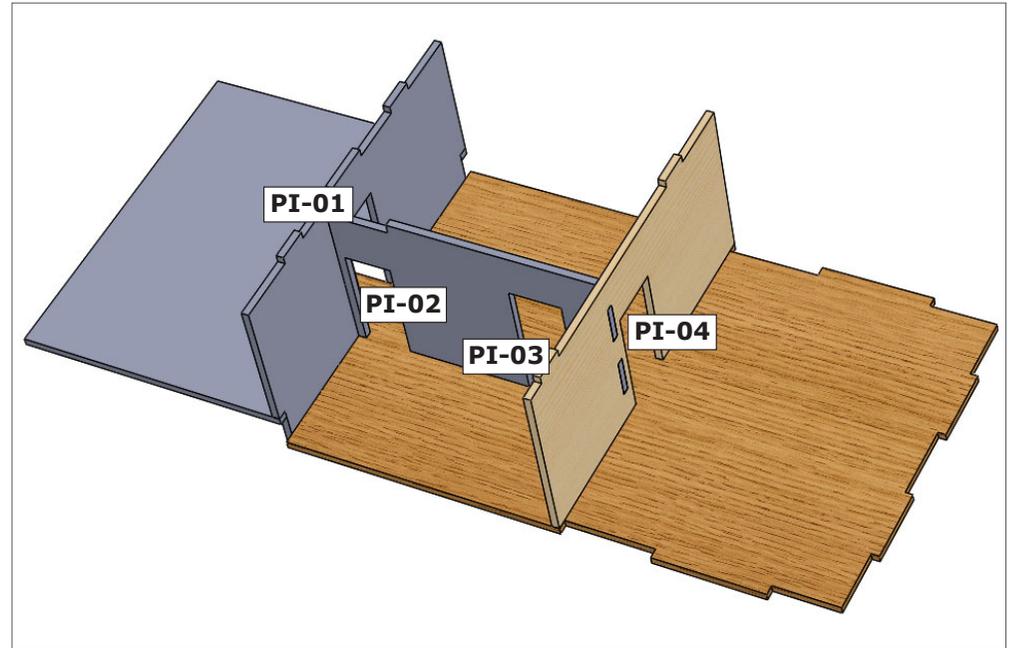
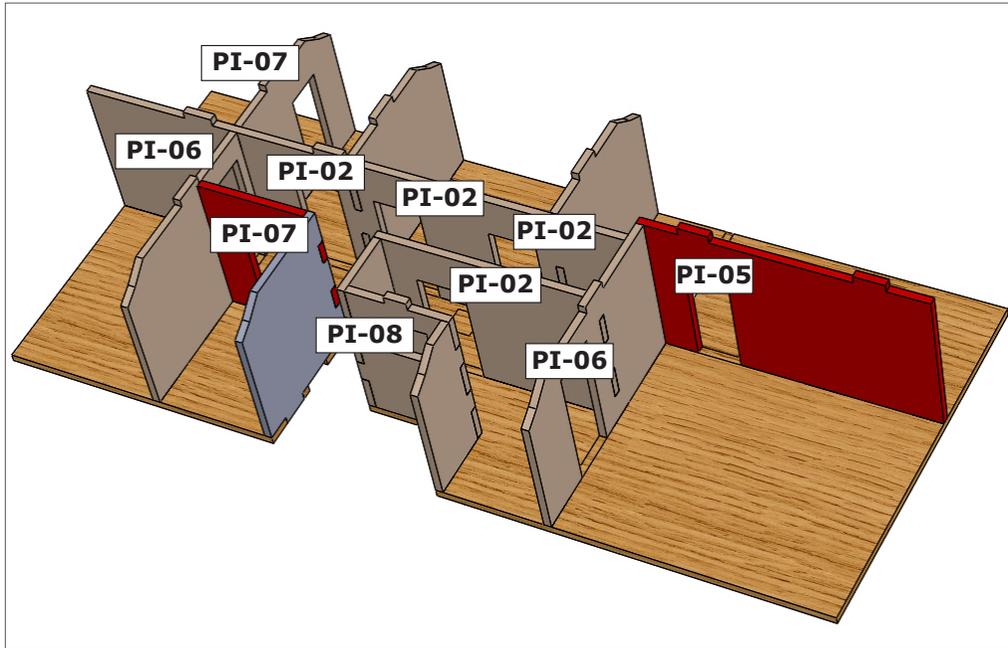


MONTAGE DE L'ESCALIER

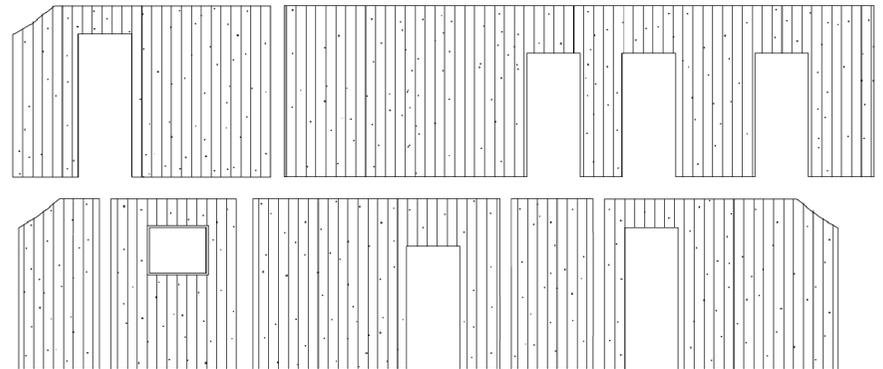
ES 06



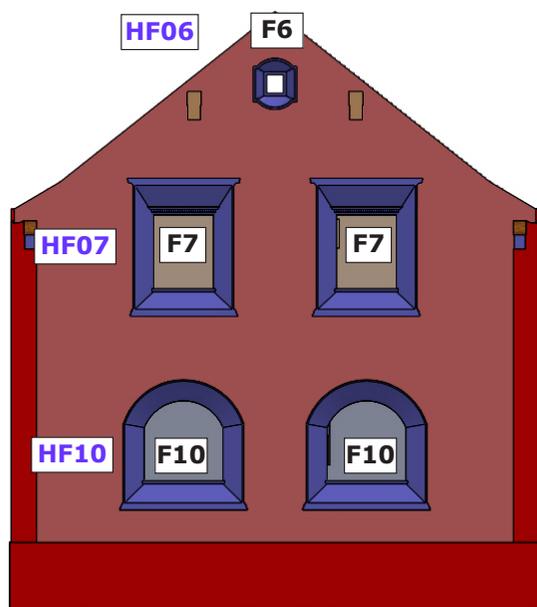
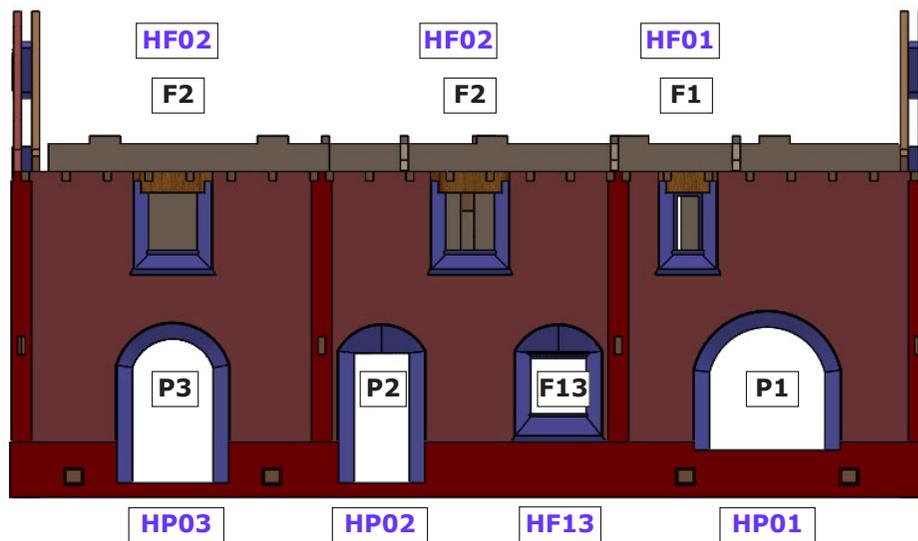
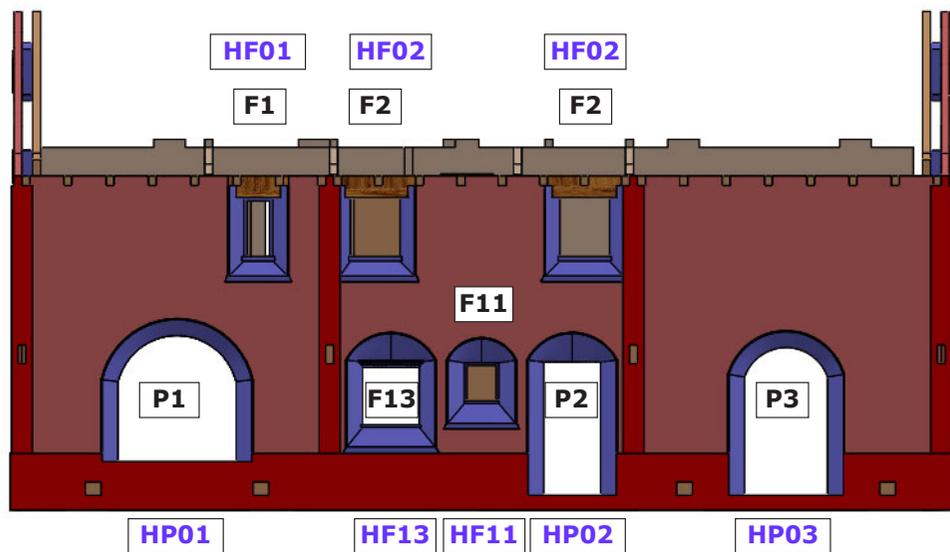
PORTES INTÉRIURES



CL H, I, L et P sont fournies avec un parement en carton pour cacher les tenons et mortaises.



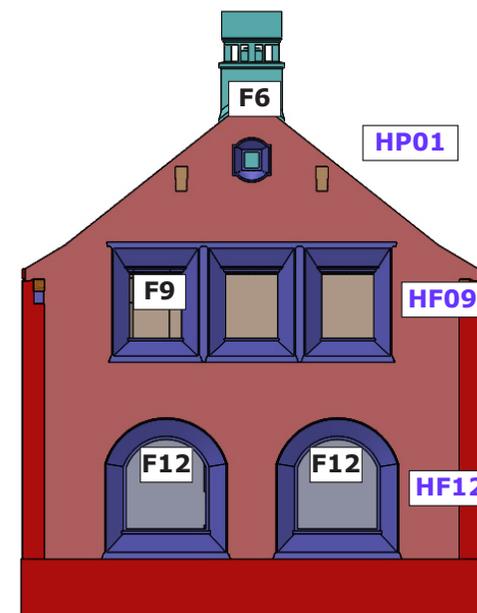
POSITIONNEMENT PORTES & FENÊTRES EXTÉRIURES



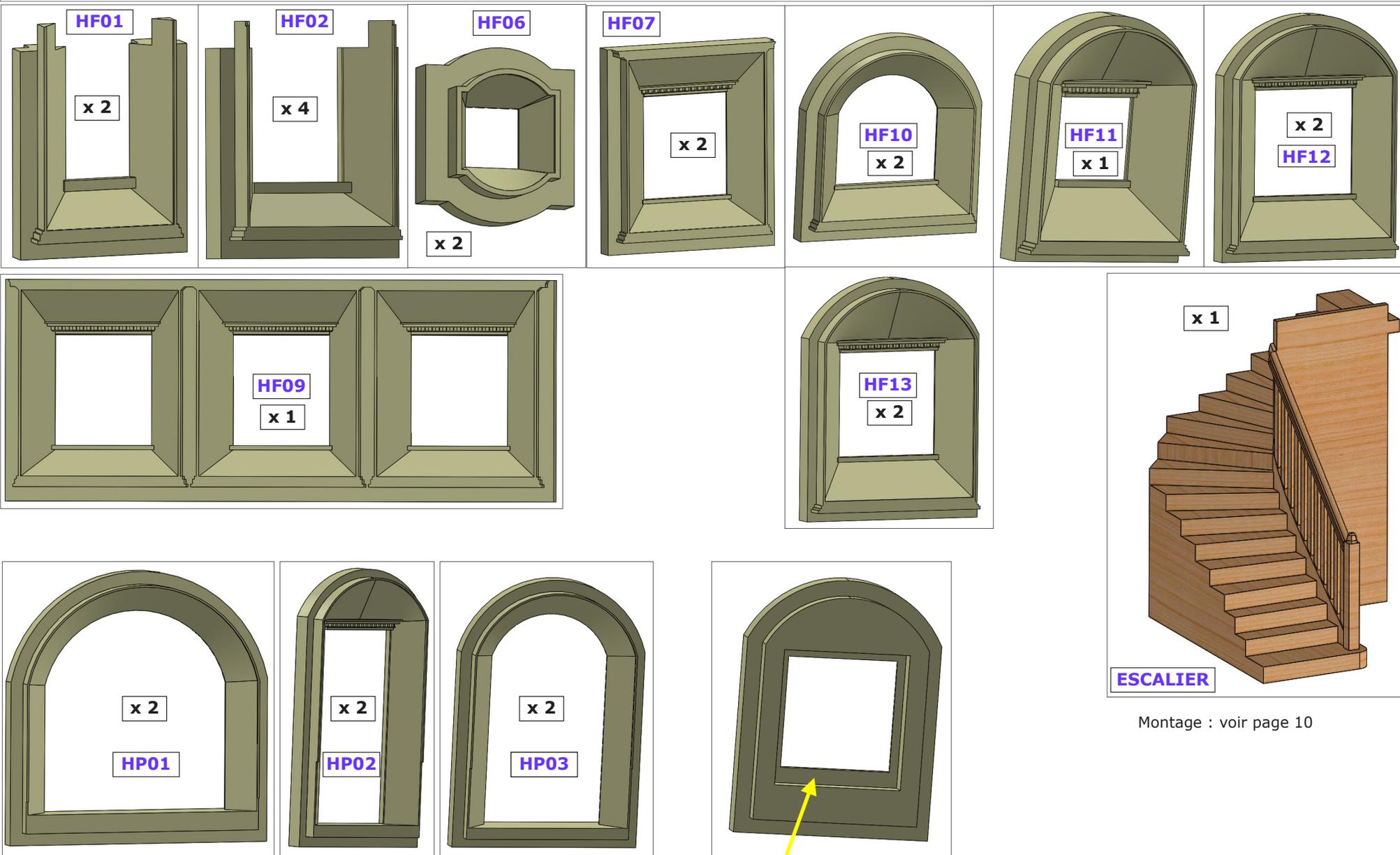
Les portes et fenêtres en bois sont marquées **P** et **F** en noir,
Les encadrements des portes et des fenêtres
(pièces en résine) **HP** et **HF**, avec la même numérotation, en
violet.

- F 1 : x 2 + 2(HF)
- F 2 : x 4 + 2(HF)
- F 6 : x 2 + 2(HF)
- F 7 : x 2 + 2(HF)
- F 9 : x 3 + 1(HF)
- F 10 : x 2 + 2(HF)
- F 11 : x 1 + 1(HF)
- F 12 : x 2 + 2(HF)
- F 13 : x 2 + 2(HF)

- P 1 : x 2 + 2(HP)
- P 2 : x 2 + 2(HP)
- P 3 : x 1 + 1(HP)



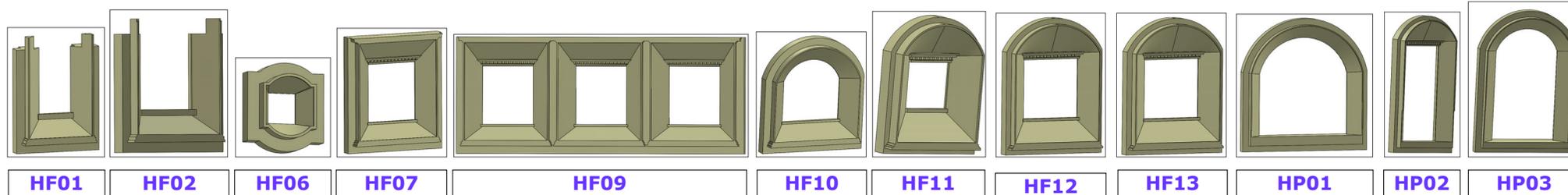
24 ENCADREMENTS en RÉSINE des PORTES & FENÊTRES



Cadre de positionnement
des huisseries en bois

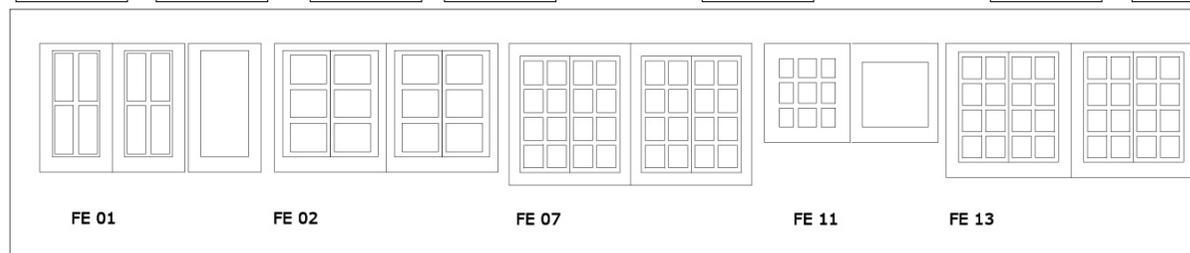
Montage : voir page 10

PORTES & FENÊTRES : HUISSERIES en BOIS pour MAÇONNERIES en RÉSINE



HF01 **HF02** **HF06** **HF07** **HF09** **HF10** **HF11** **HF12** **HF13** **HP01** **HP02** **HP03**

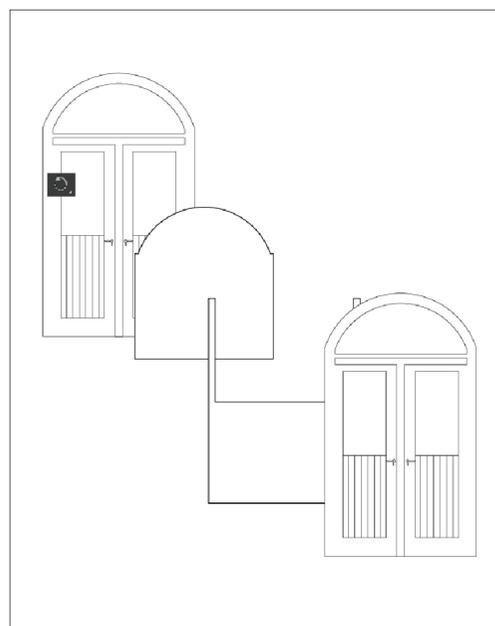
FE 01 **FE 02** **FE 06** **FE 07** **FE 07** **FE 10** **FE 11** **FE 12** **FE 13** **PE 01** **PE 02** **PE 03**
 2-4 4-8 2-4 2-4 3-6 2-4 1-2 2-4 2-4 2-4 2-4 2-4



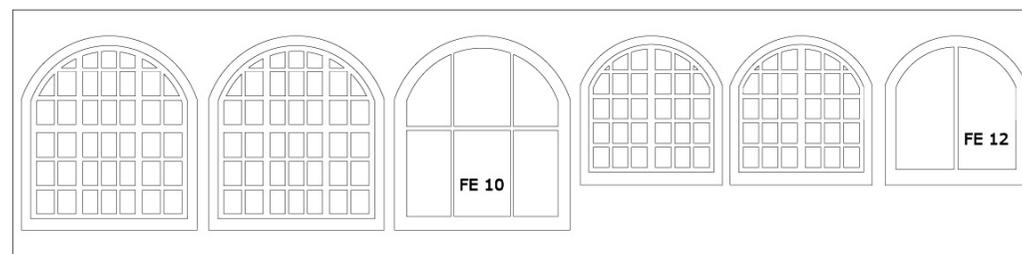
FE 01 **FE 02** **FE 07** **FE 11** **FE 13**

2-4 : Le premier chiffre indique le nombre d'huisseries dans la maquette par type, le second, le nombre de pièces (chaque huisserie est double).

Chaque huisserie dispose en sus d'une entretoise et d'une vitre en plexiglas.



Chaque huisserie dispose en sus d'une entretoise et d'une vitre en plexiglas, comme indiqué sur le schéma ci-contre.



FE 10 **FE 12**



PE 01 **PE 03** **PE 02**

VOLETS & AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

FACE AVANT

LATÉRAL

LATÉRAL

FOND

COUVERCLE

CALES HAUT & BAS

ÂTRE

2 Poêles à bois en métal.



Volets et portes PE2

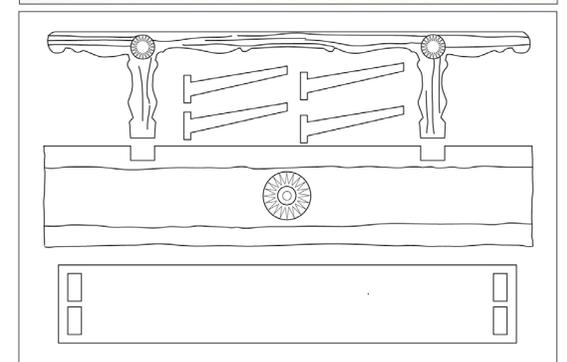
Assises, supports et pattes de support des bancs de la salle d'attente



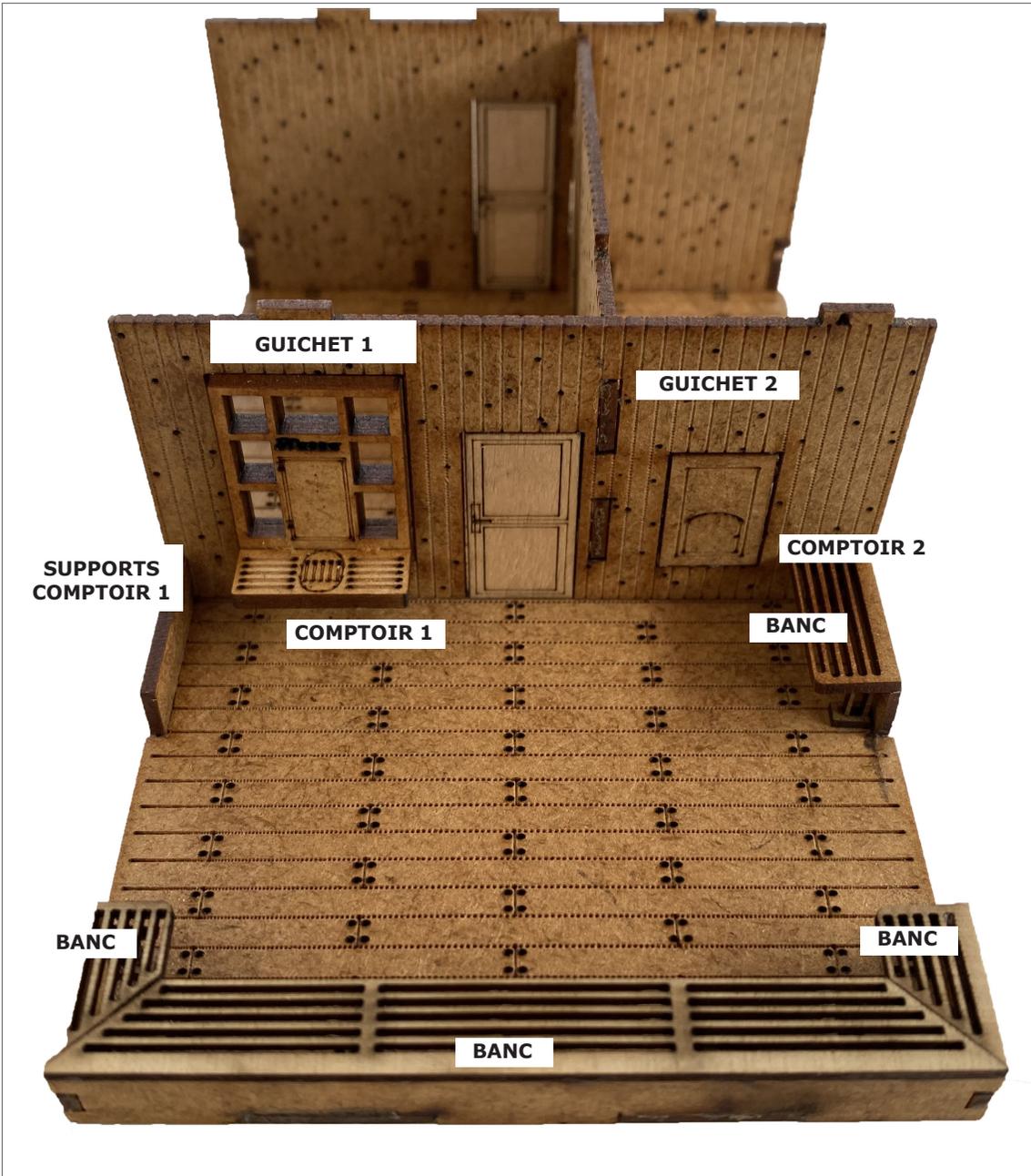
ASSISES

SUPPORTS

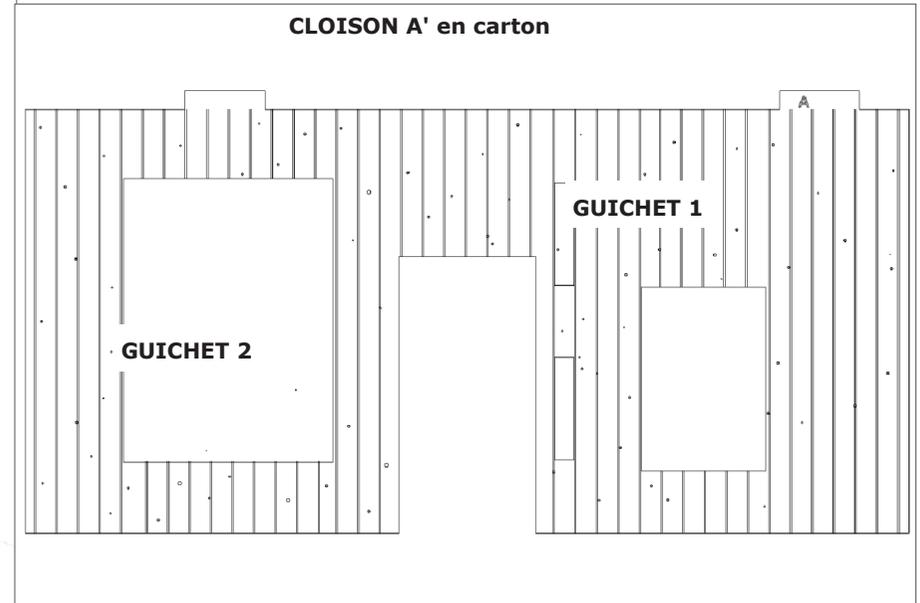
PATES



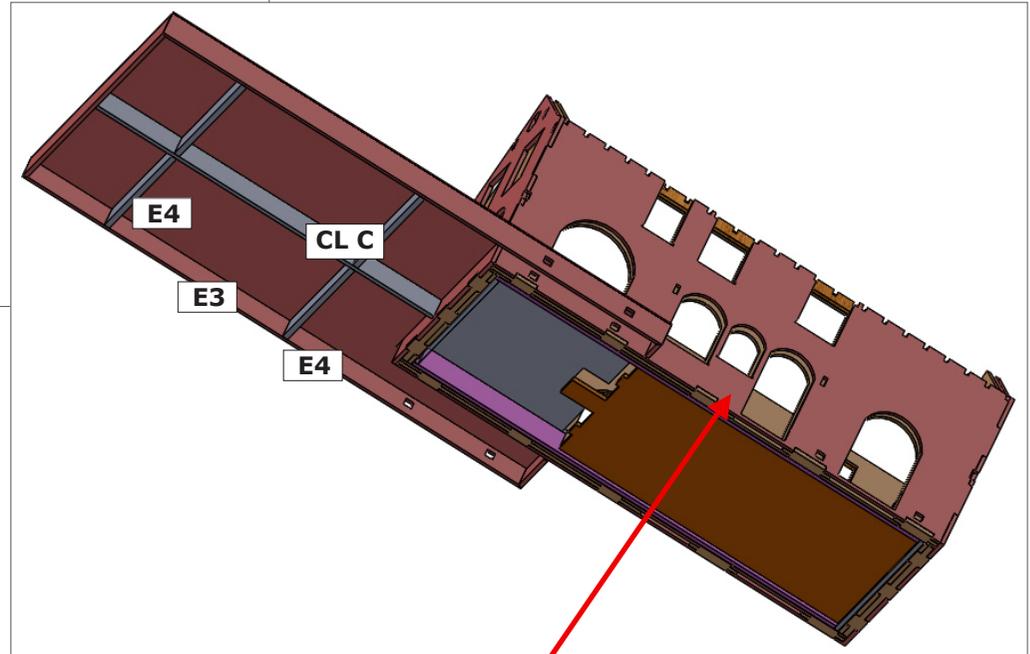
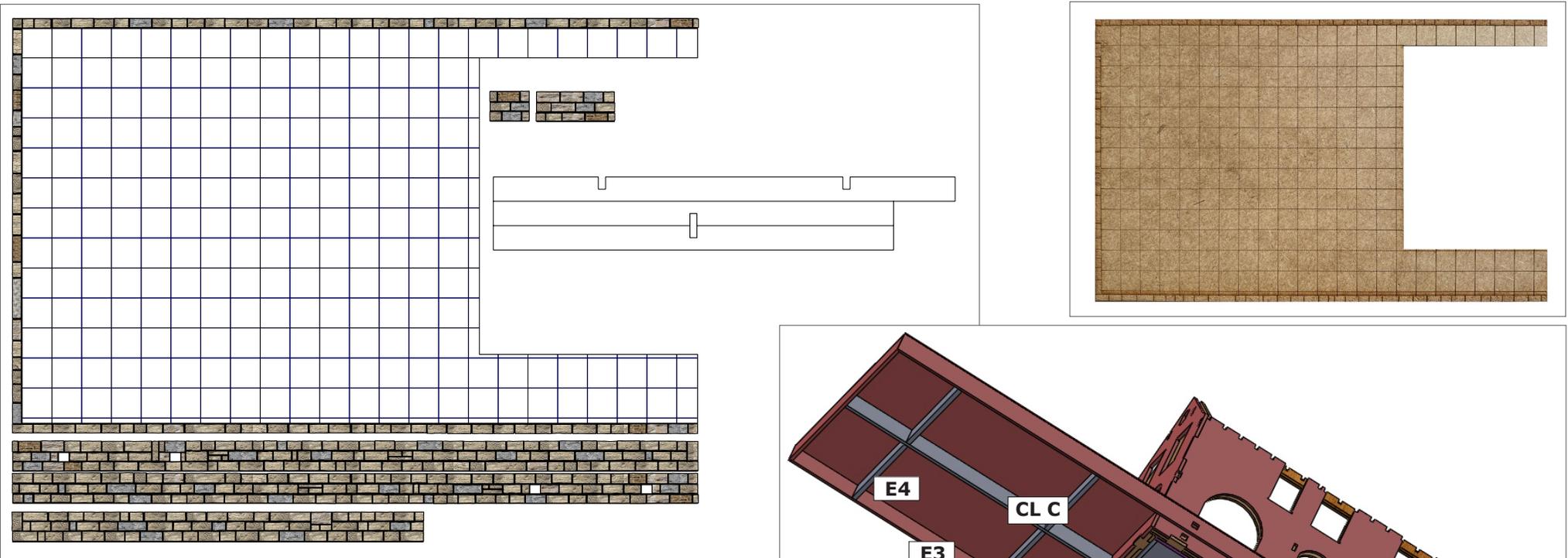
AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS



SUPPORTS (PATTES & PIEDS) des BANCs



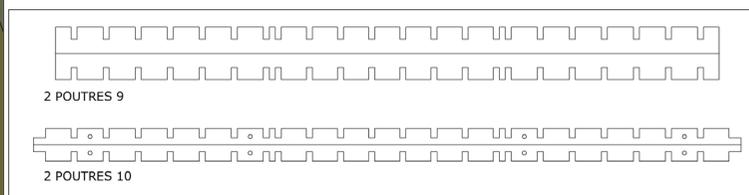
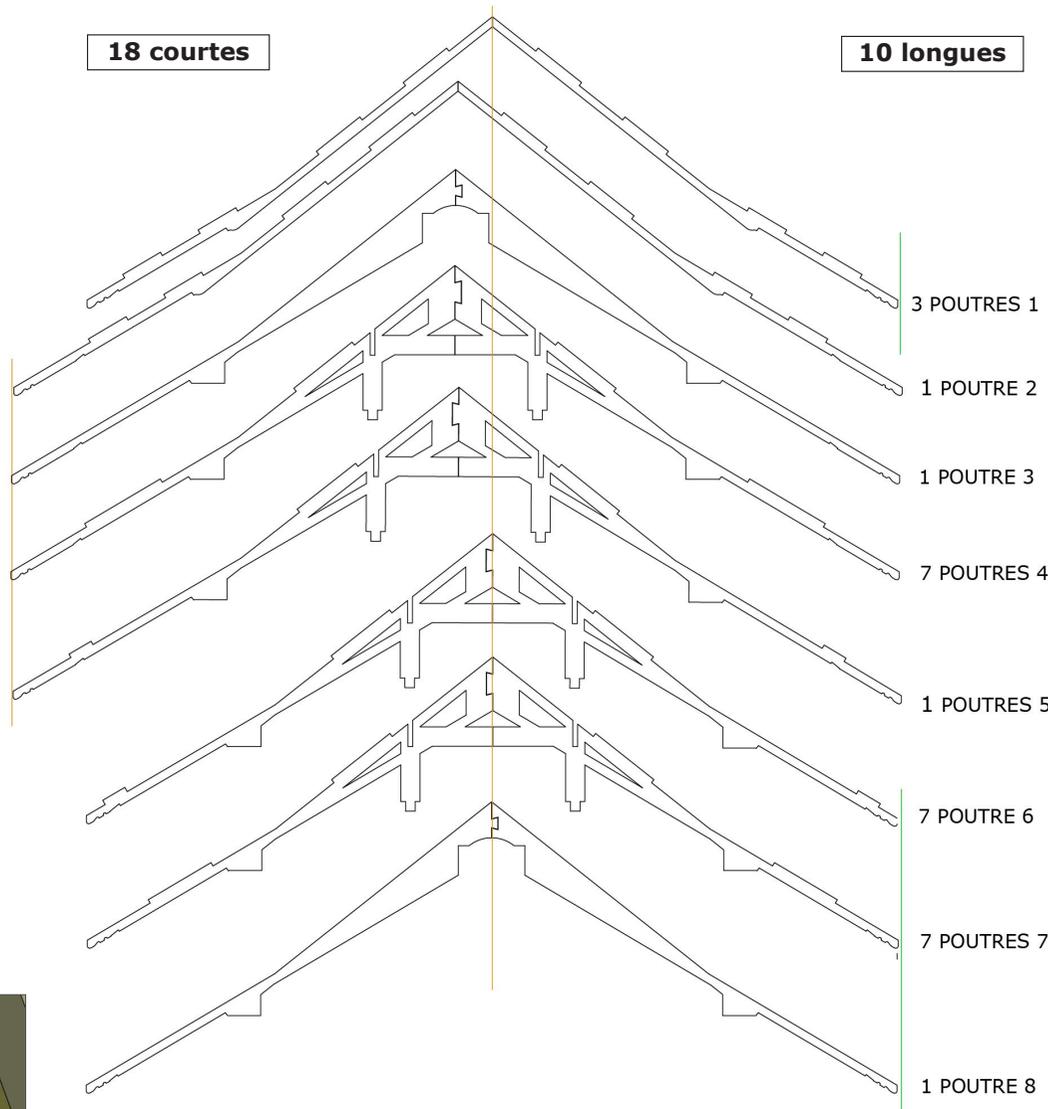
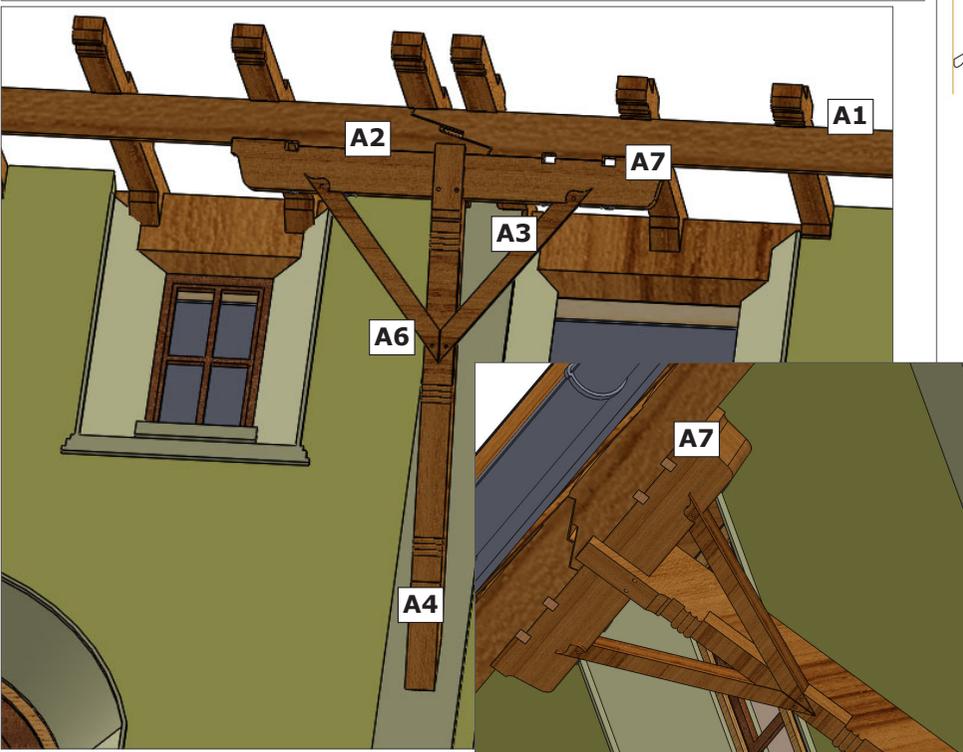
QUAIS & SOUBASSEMENT



SOUBASSEMENT



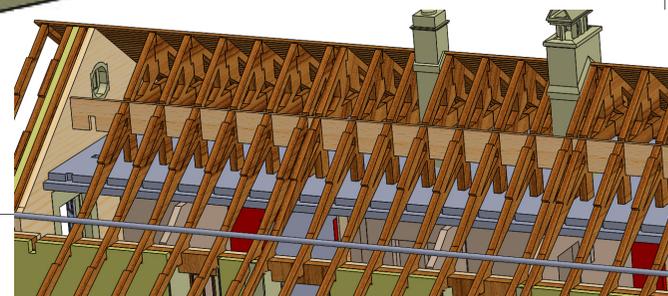
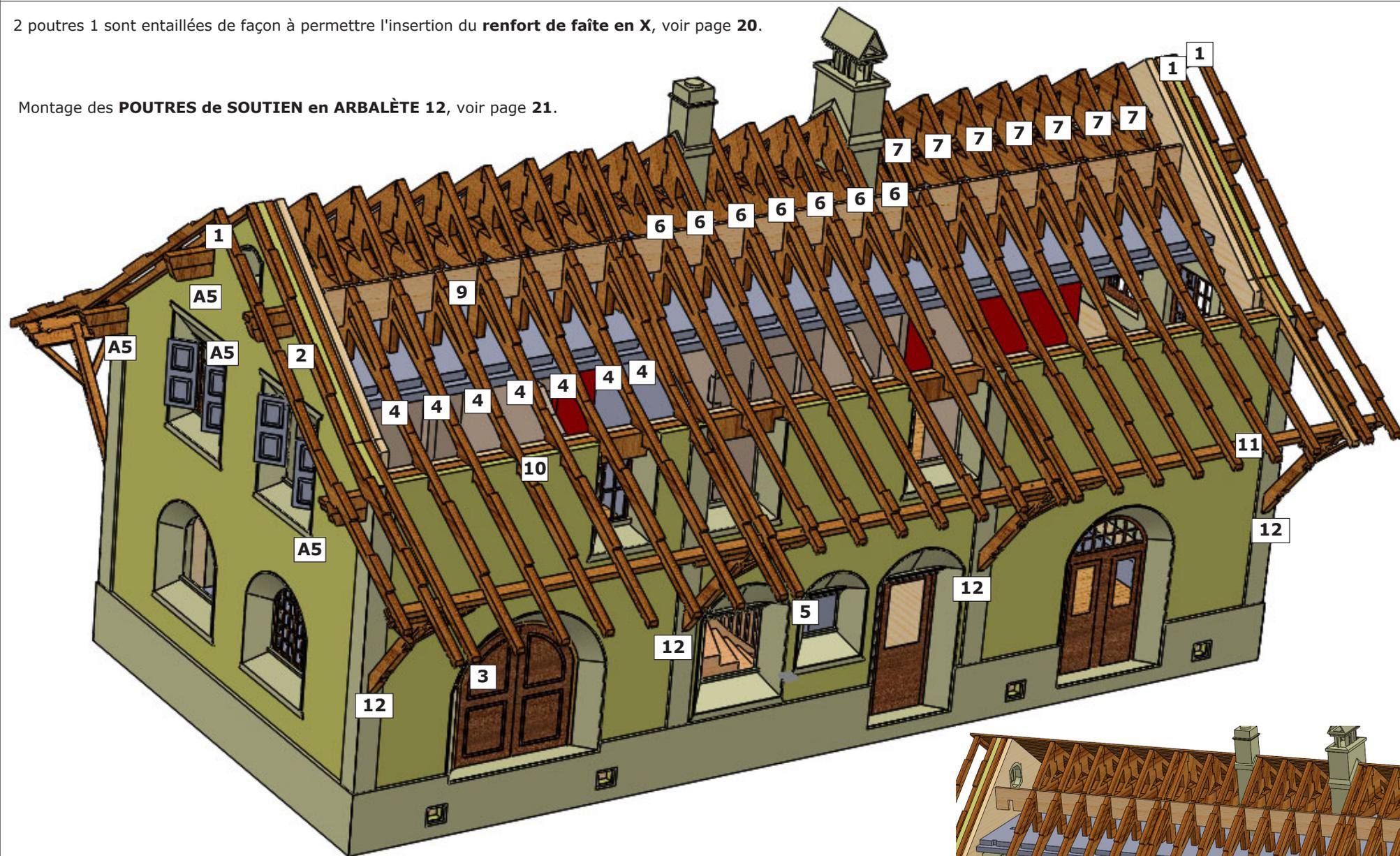
POUTRES - TOITURE et ARBALÈTES



POSITIONNEMENT des POUTRES

2 poutres 1 sont entaillées de façon à permettre l'insertion du **renfort de faite en X**, voir page 20.

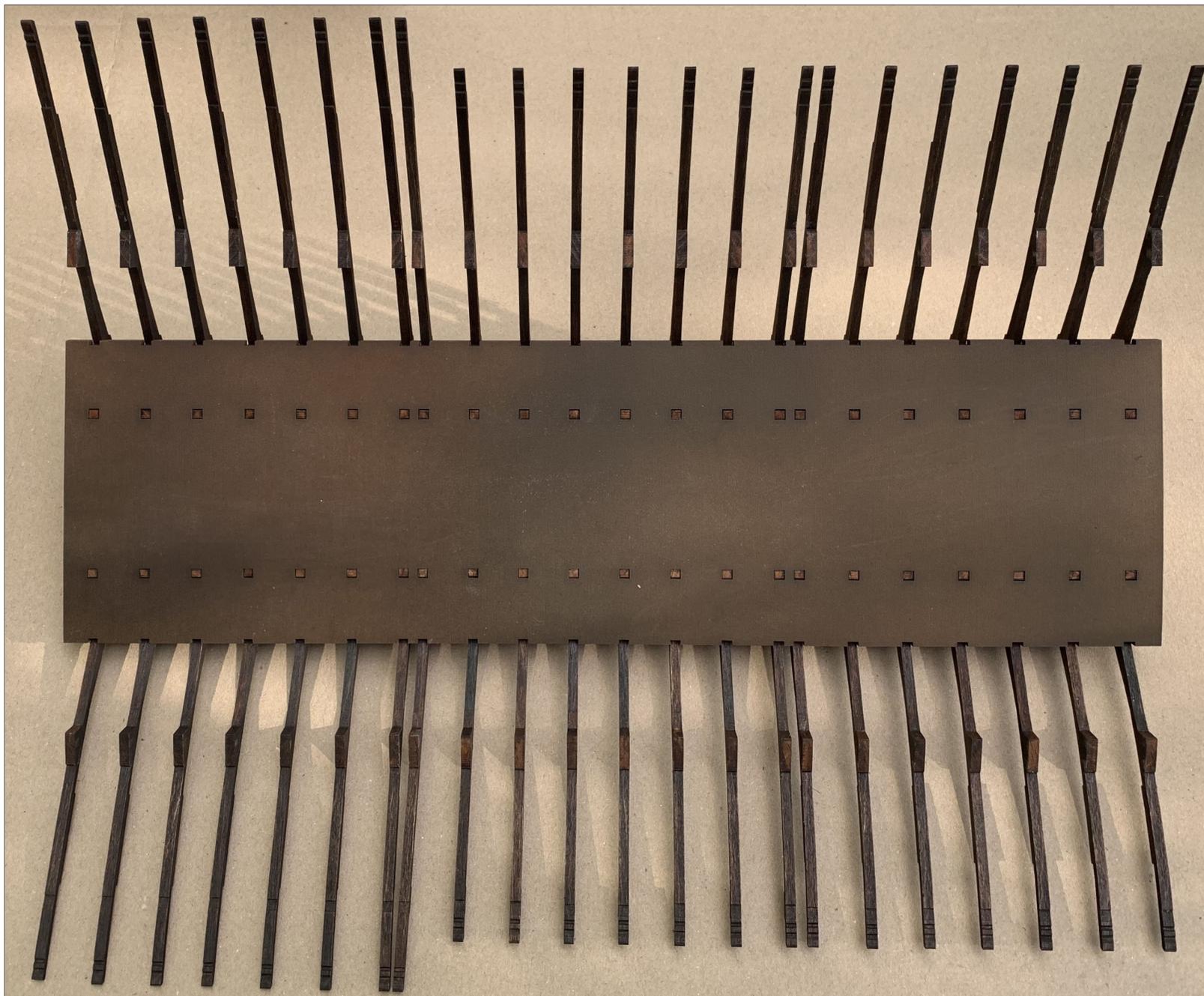
Montage des **POUTRES de SOUTIEN en ARBALÈTE 12**, voir page 21.



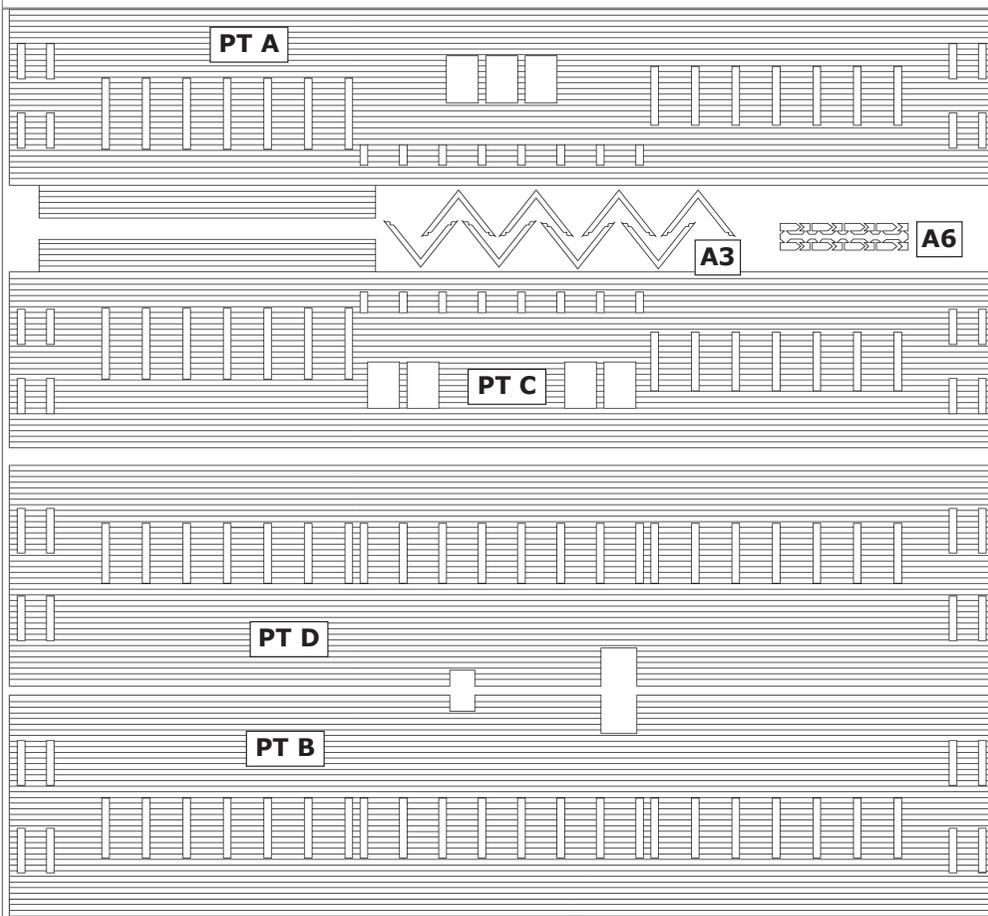
11



POSITIONNEMENT des POUTRES

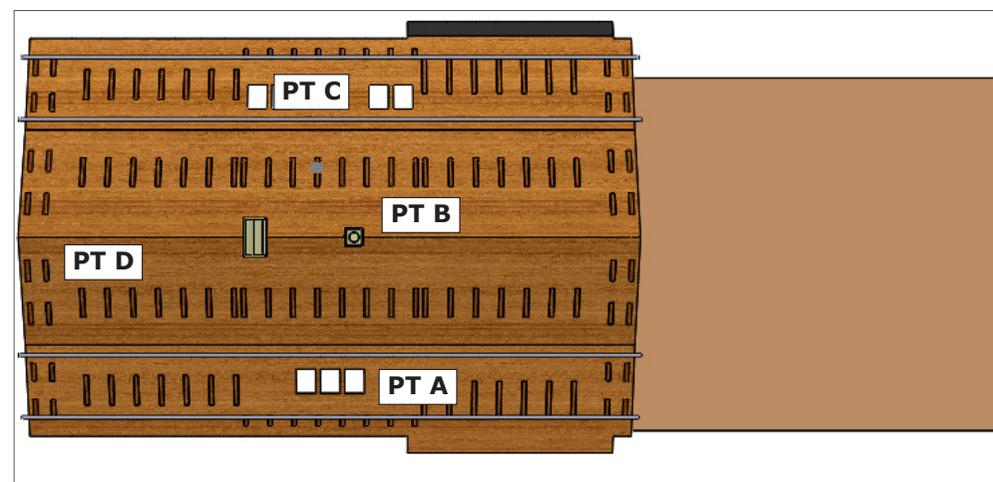
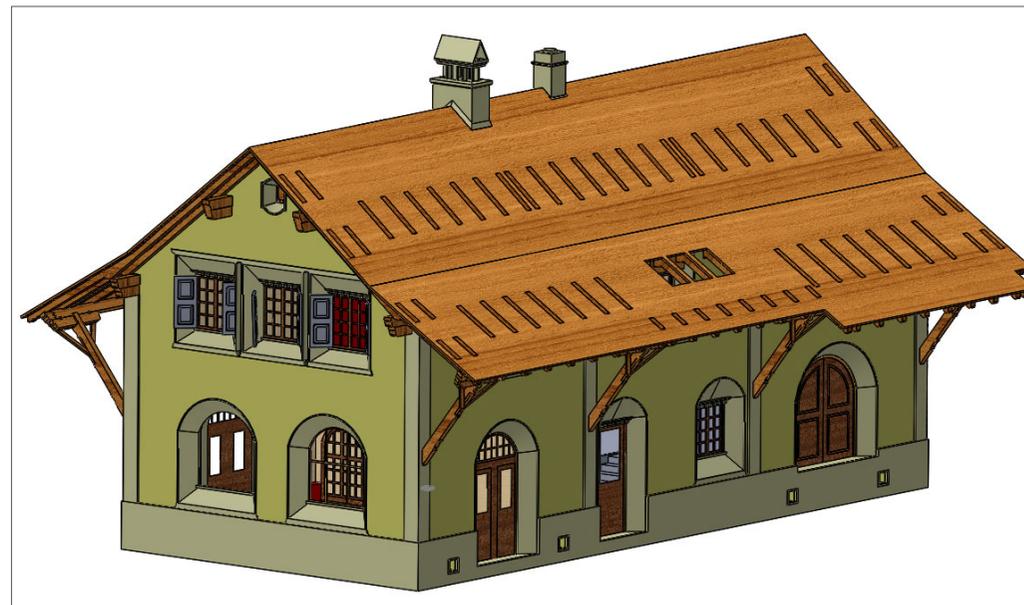


TOITURE (CÔTÉS LAMBRIS SOUS TOITURE)

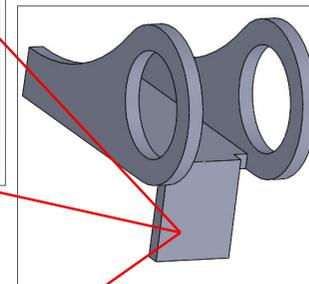
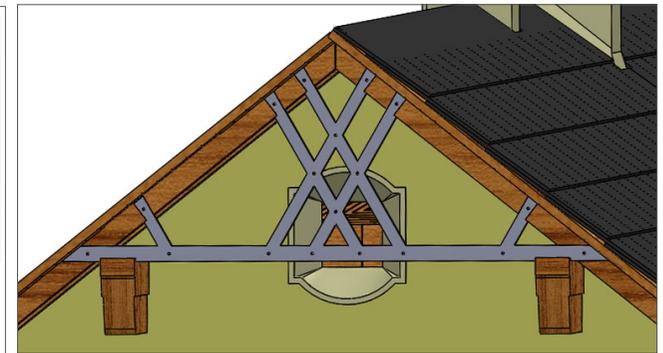
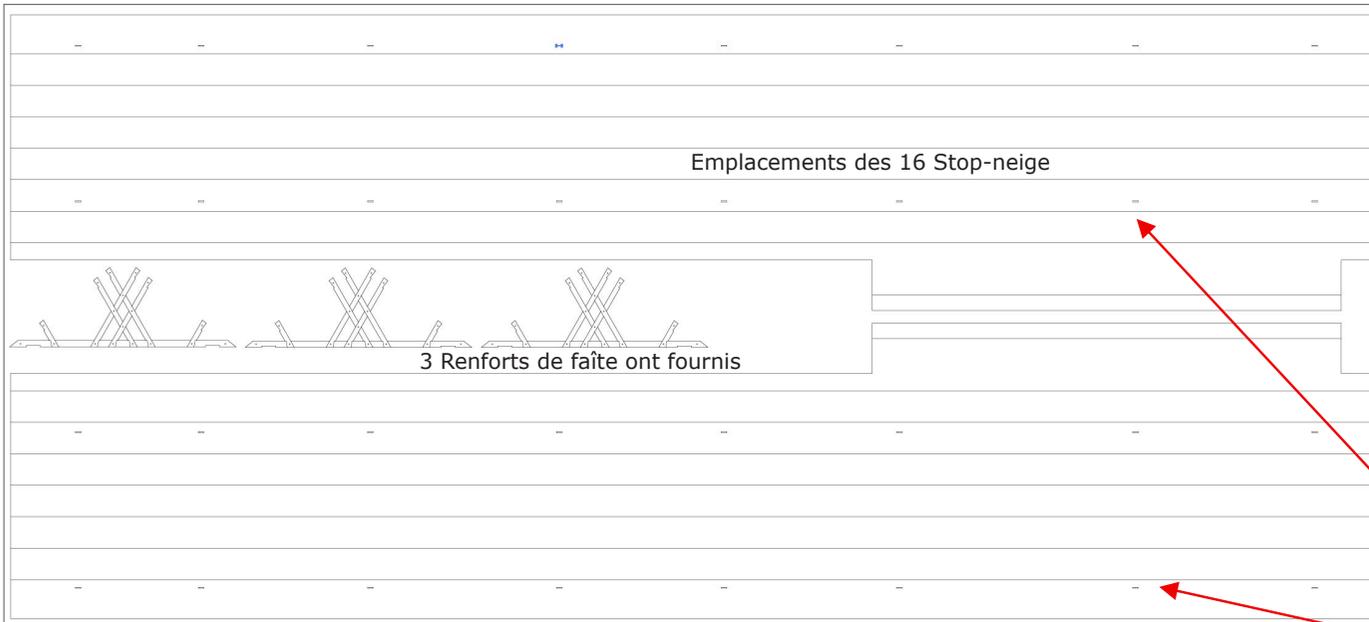


Le marquage des 4 pans de toiture est réalisé des deux côtés : face extérieure, il matérialise les lignes d'alignement des bandes de tuiles et face intérieure, il matérialise le lambris sous toiture.

lambris sous toiture

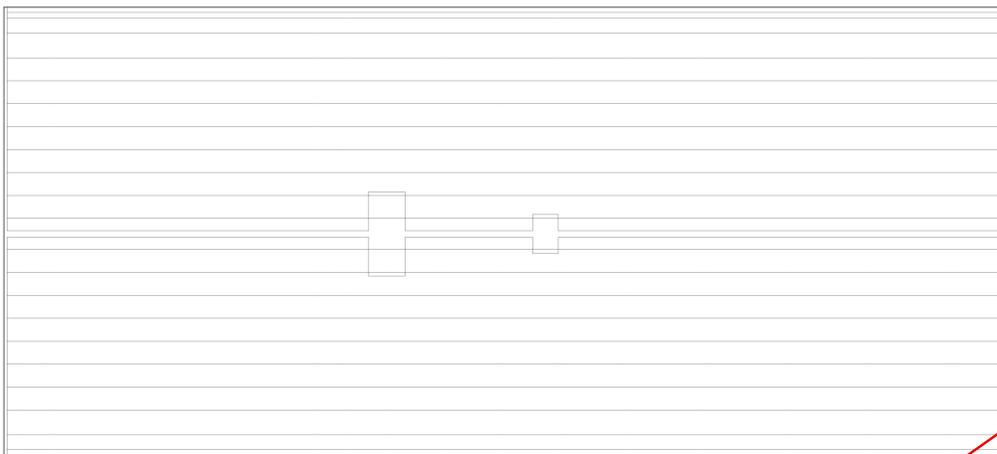


TOITURE (CÔTÉ MARQUAGE des BANDES D'ARDOISES et des STOP-NEIGE)

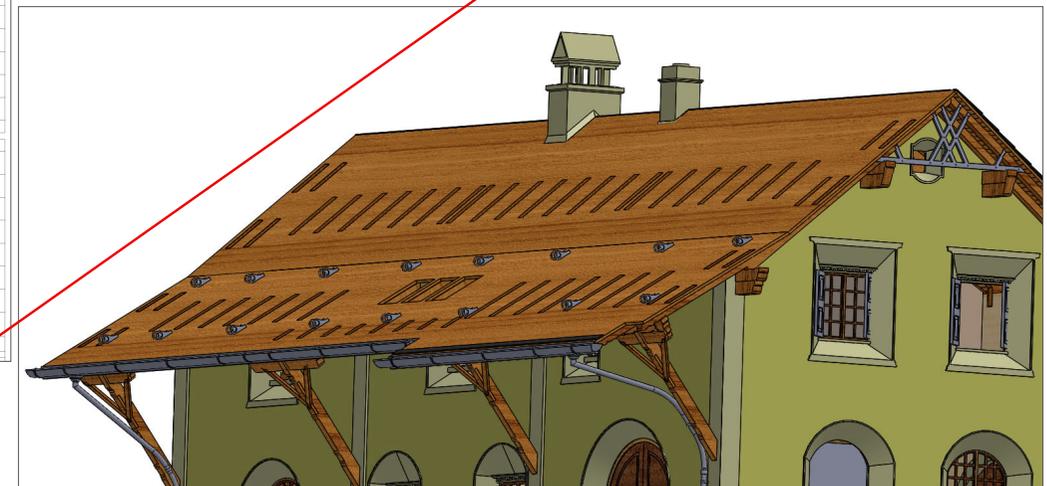
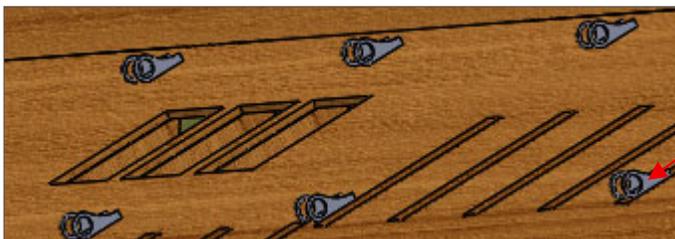


Stop-neige :

Plier les deux anneaux et la patte de fixation,
Positionner selon plan ci-contre
Glisser une baguette en bois ou en plastique de 2,1 mm de Ø et de 400 mm de longueur.



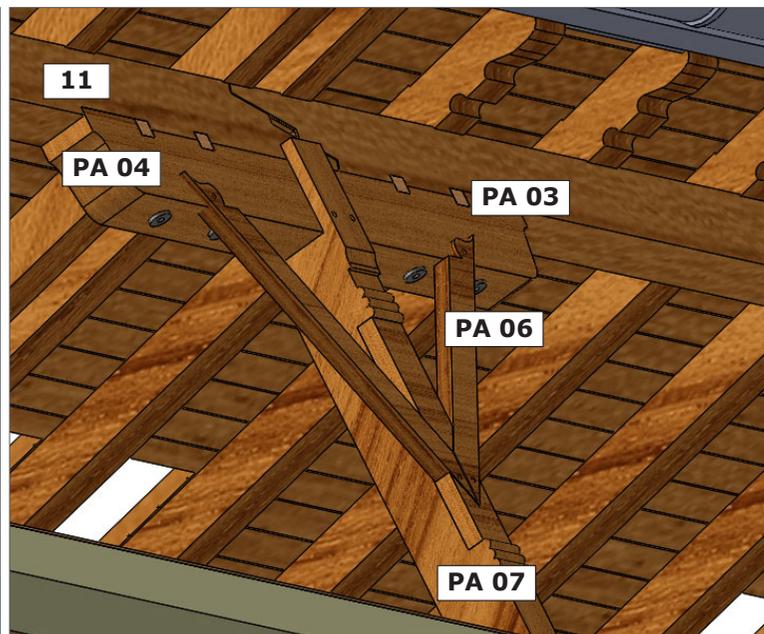
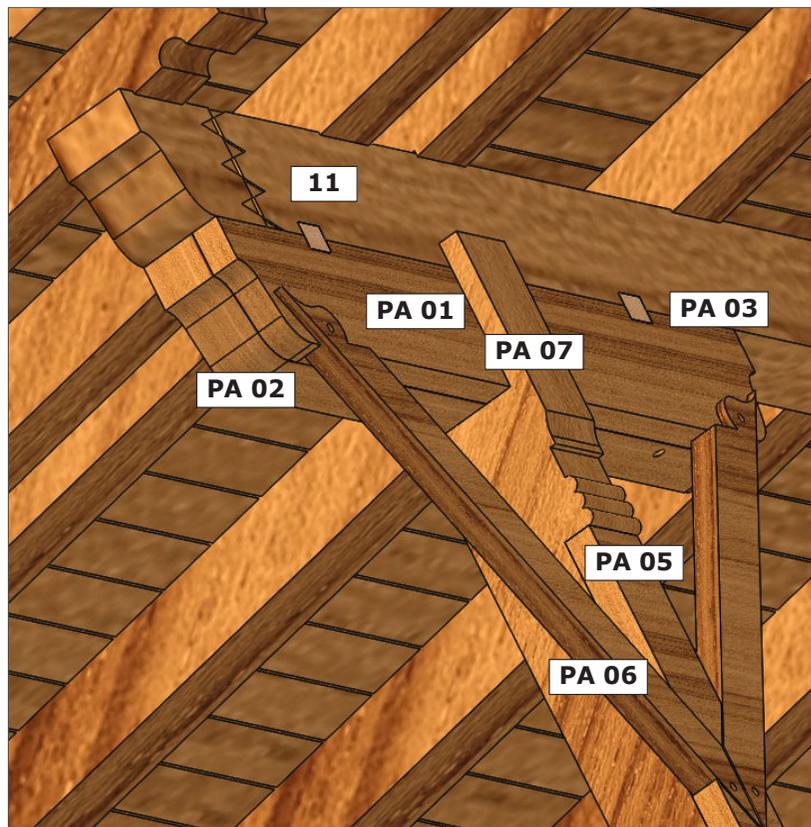
Bandes de positionnement des bandes d'ardoises (voir page suivante).



TOITURE POSITIONNEMENT des ARBALÈTES

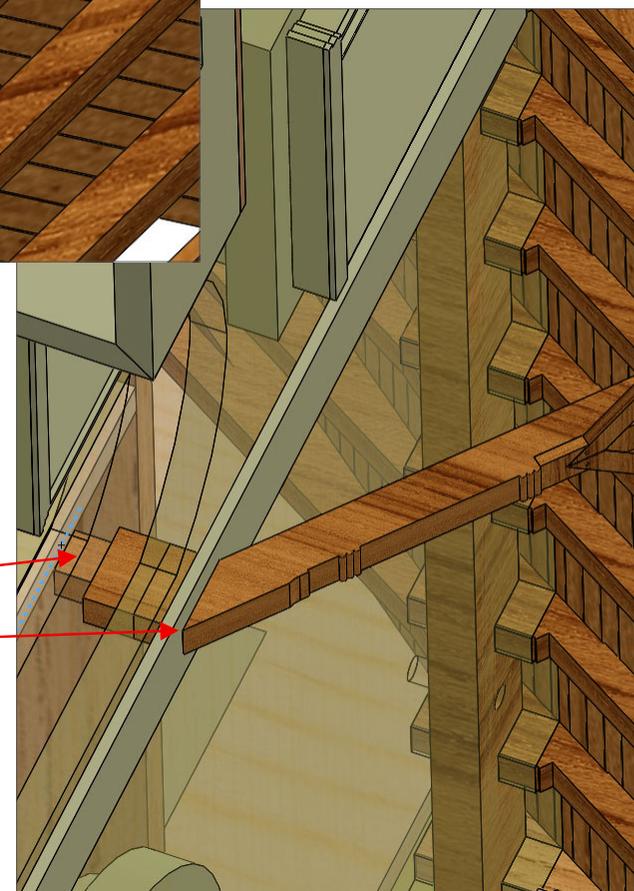
Poutres **courtes** en 6 parties (extérieures)

Poutres **longues** en 5 parties (intérieures)

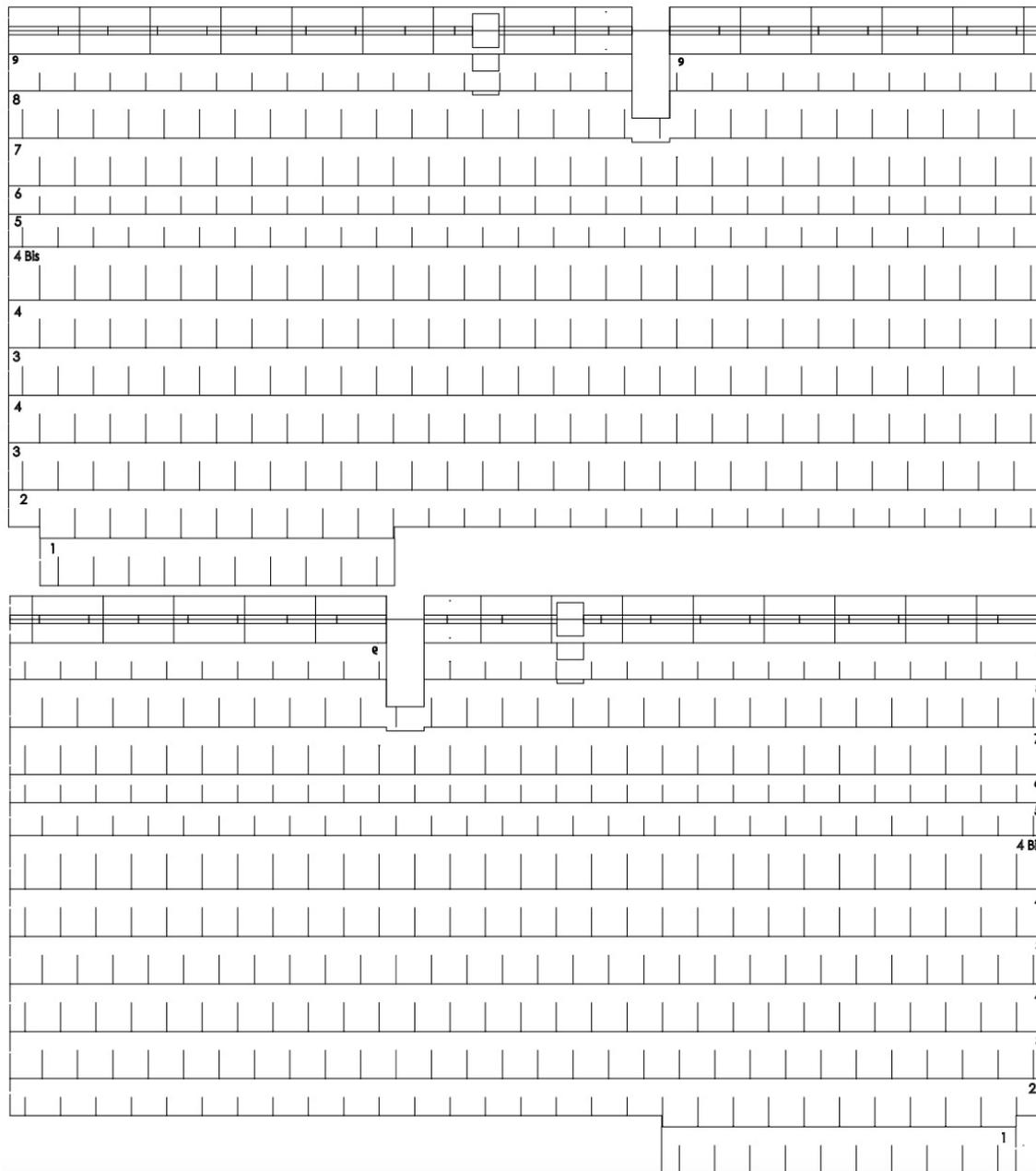


Les Poutres **courtes** sont constituées de deux parties PA 01 ET PA 02, les loges sont monobloc (PA-04).

- 11** : poutre longue
- PA 01** : 2 plaques d'insertion pour **PA 06**
- PA 02** : poutre de soutien courte
- PA 03** : 4 cales de jonction
- PA 04** : poutre de soutien longue
- PA 05** : Complément jambe de force
- PA 06** : Arbalète
- PA 07** : jambe de force (elle se fixe dans la cloison interne et externe)



ARDOISES



Les ardoises sont fournies en bandes numérotées, les lignes de marquage permettent un ajustement précis (voir page précédente).

Ordre de pose en partant du bas de la toiture :

Bande 1	2 x 1
Bande 2	2 x 1
Bande 3	2 x 5
Bande 4	2 x 5
Bande 4 bis	2 x 1
Bande 5	2 x 1
Bande 6	2 x 1
Bande 7	2 x 1
Bande 8	2 x 1
Bande 9	2 x 1
Sous Faîtière	2 x 1
Faîtière	2 x 1

Ordre de pose du Haut vers le bas (commencer par le bas)

- Faîtière
- Sous Faîtière
- B9
- B8
- B7
- B3
- B4
- B3
- B4
- B5
- B6
- B5
- B4 bis
- B4
- B3
- B4
- B3
- B2
- B1

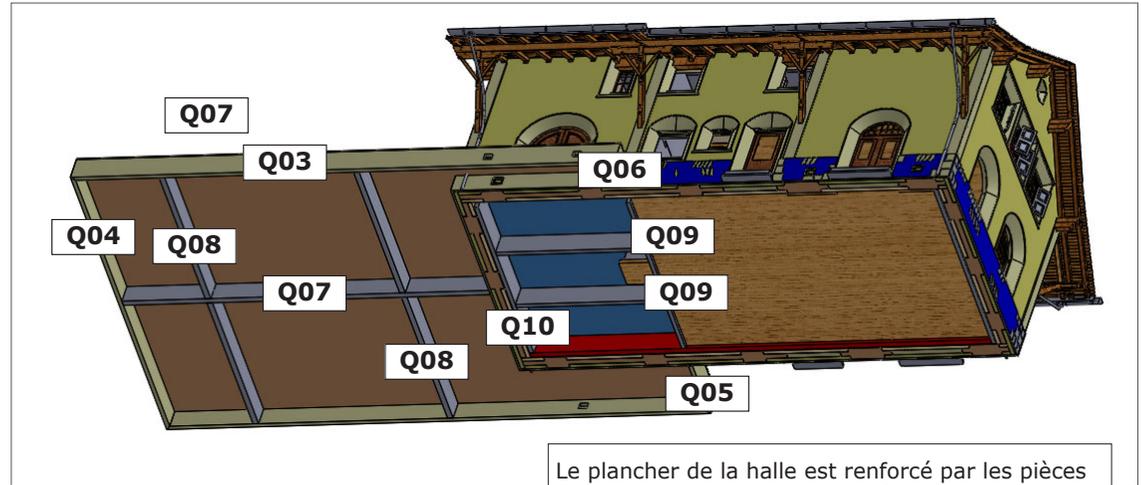
Les fenêtres de toit sont à découpées après pose des ardoises.



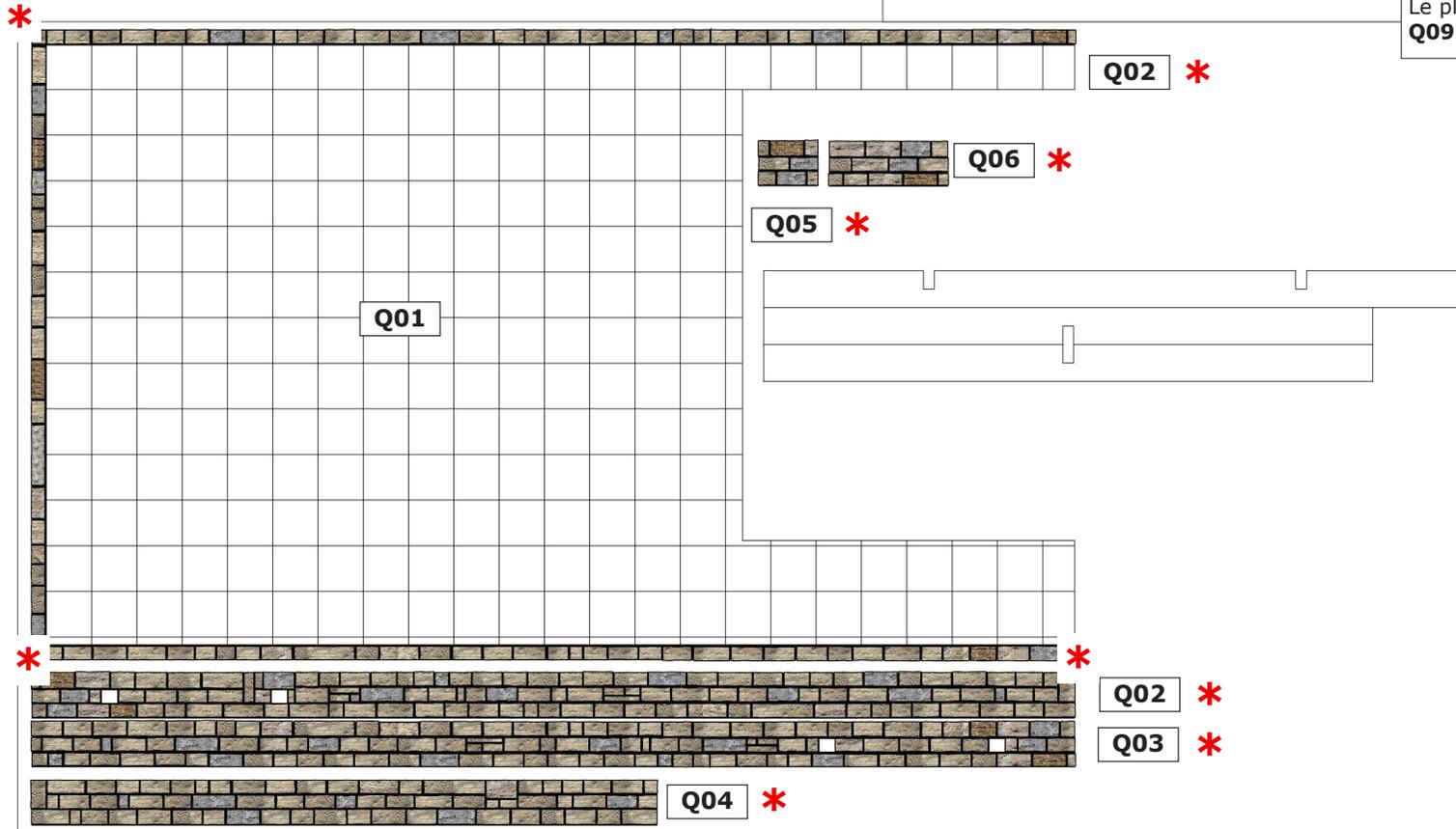
STRUCTURE du QUAÏ

* Toutes ces pièces sont à chanfreiner à 45° à la scie ou au lapidaire.

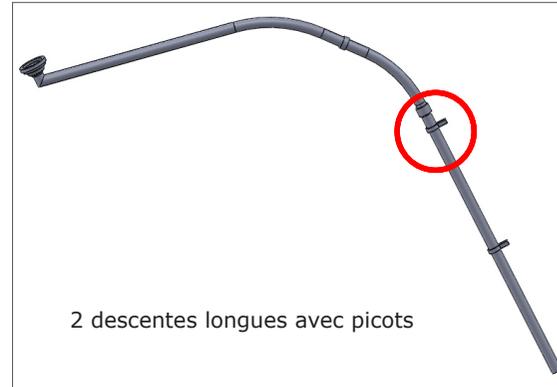
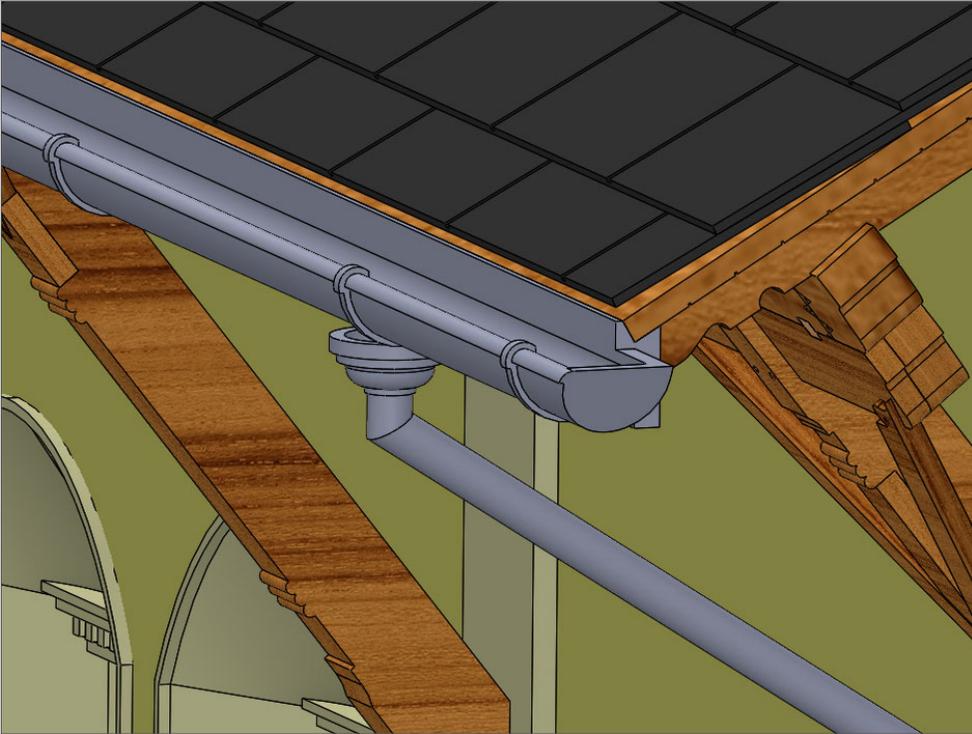
Le quai peut être monté en dernier.



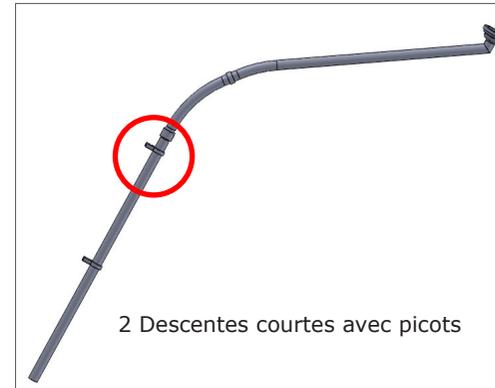
Le plancher de la halle est renforcé par les pièces Q09 et Q10, le quai par les pièces Q07 et Q08.



GOUTTIÈRES 1

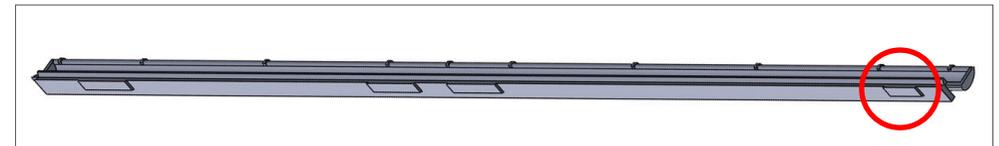


2 descentes longues avec picots



2 Descentes courtes avec picots

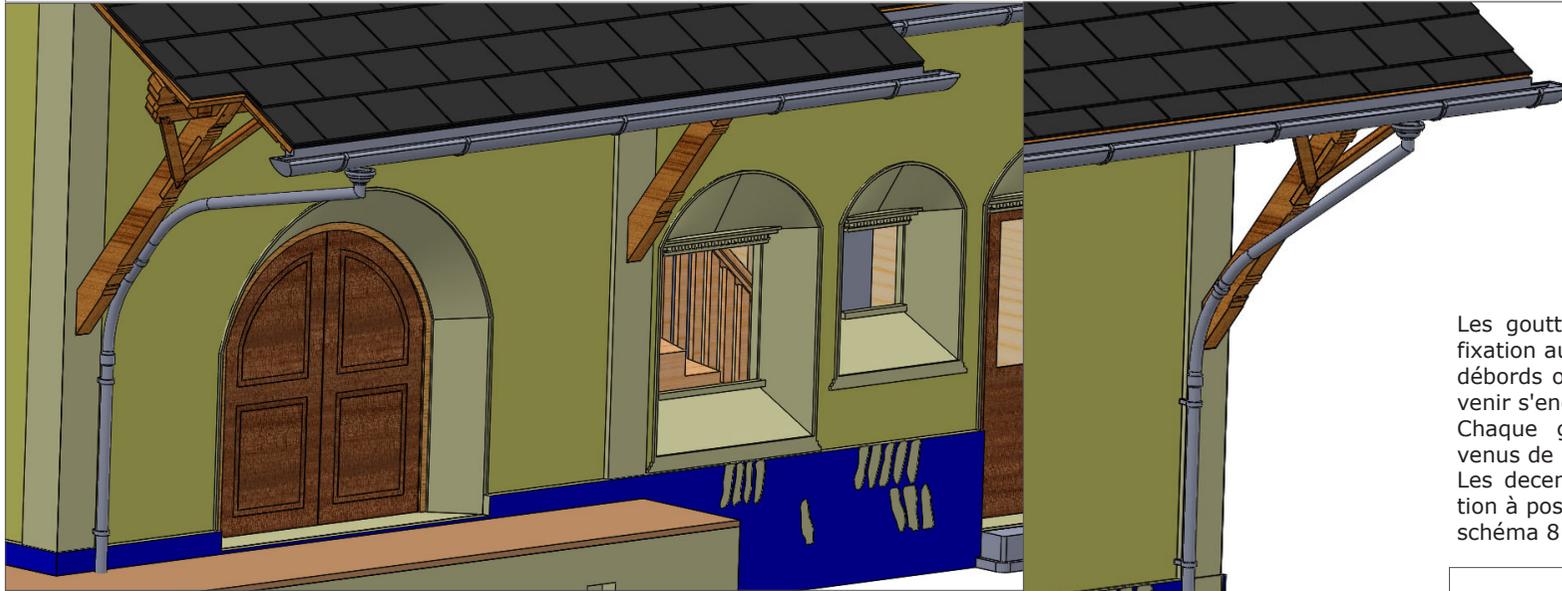
2 gouttières longues courtes avec picots



2 gouttières courtes avec picots



GOUTTIÈRES 2



Les gouttières intègrent la fonçure qui permet la fixation aux extrémités des poutres, en outre 4 et 3 débords ont été ajoutés à chaque gouttière afin de venir s'encaster entre les poutres. Chaque gouttière possède 2 talons d'extrémité venus de moulage. Les descentes possèdent chacune 2 picots de fixation à positionner sur les parements comme dans le schéma 8.

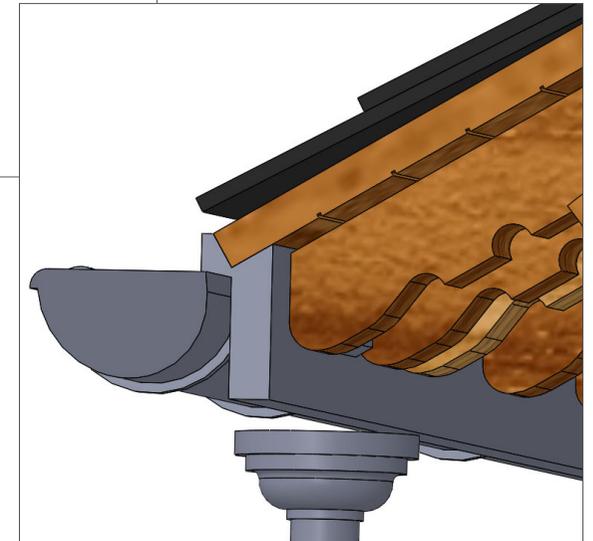
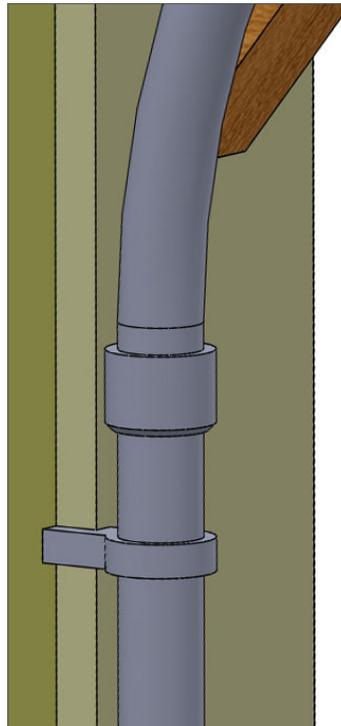
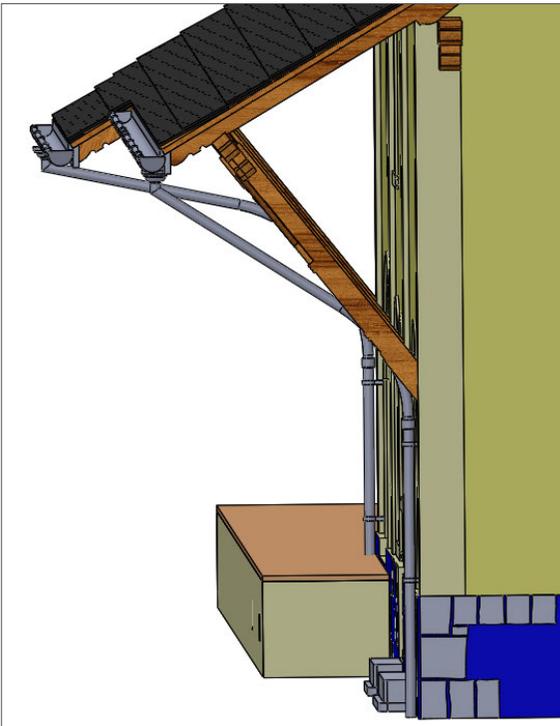
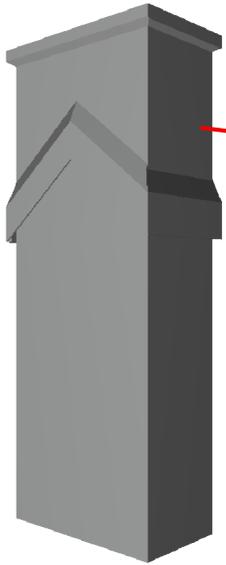
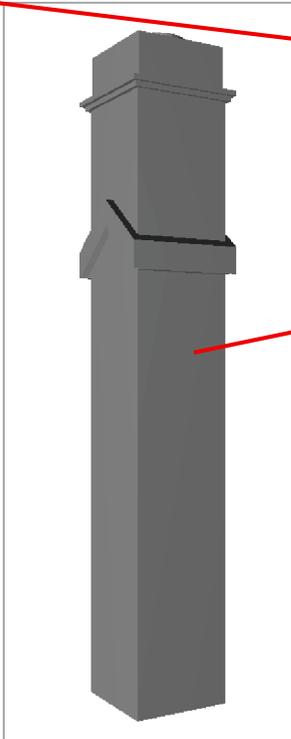
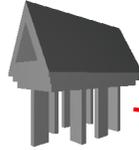


Schéma 8

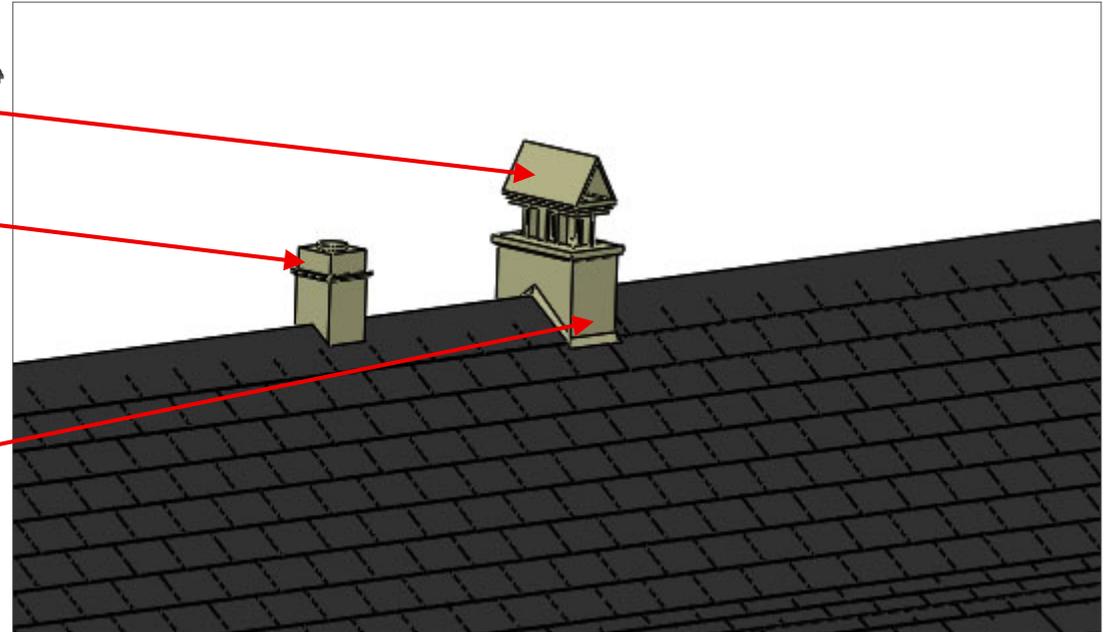
CHEMINÉES



La grande cheminée se présente en deux pièces moulées :
Le corps principal et le chapeau



La petite cheminée se présente en une seule pièce moulée.



Les 2 cheminées prennent appui sur le plancher du grenier.



DÉCALCOMANIES & INSCRIPTIONS

Stations = Vorstana

*Quartiercum
Massa*

Stations = Vorstana

MADULAIN

MADULAIN

SUSCH

SUSCH

GUARDA

GUARDA

ARDEZ

ARDEZ

LAVIN

LAVIN

MADULAIN

SUSCH

ARDEZ

LAVIN

GUARDA

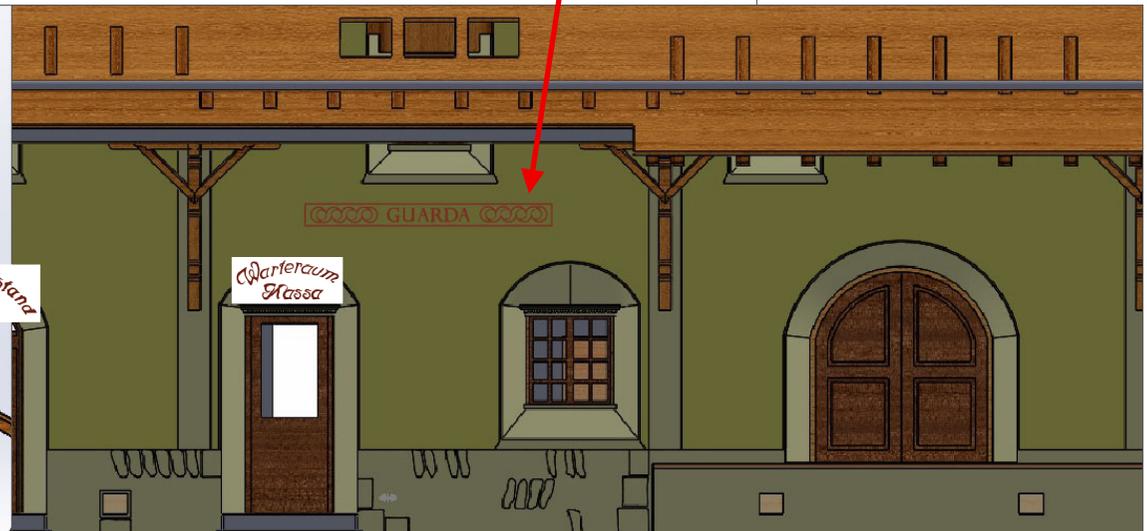
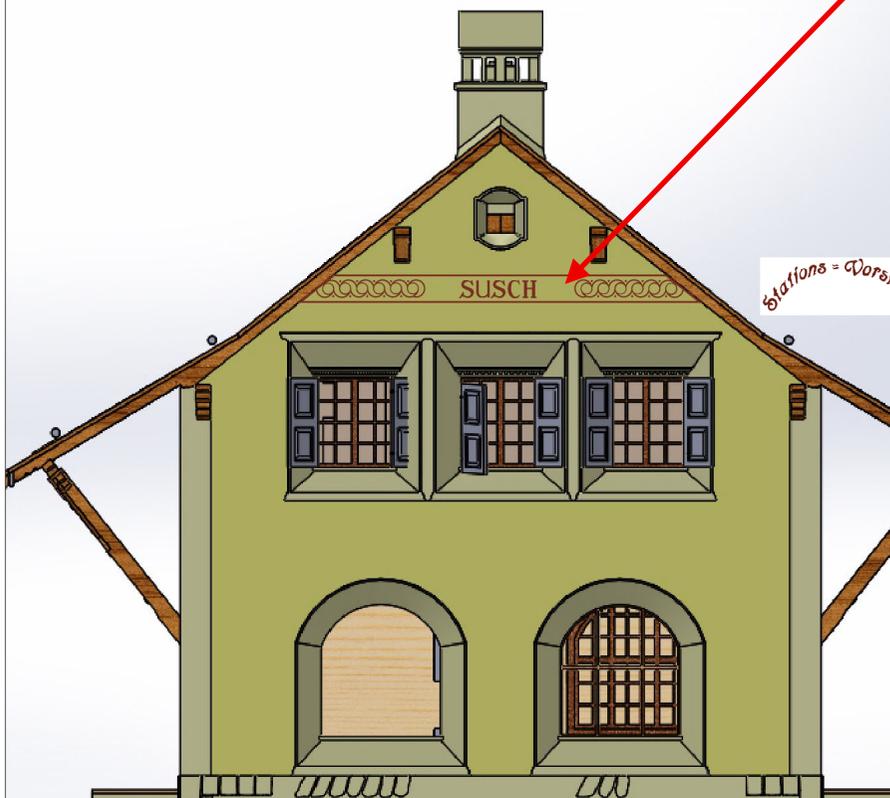
MADULAIN

SUSCH

ARDEZ

LAVIN

GUARDA



DÉCORATION



PIÈCES

BANDES LOMBARDES
CHEMINÉES
CLOISONS INTÉRIEURES
ENCADREMENTS P&F
ESCALIER
GOUTTIÈRES
PAROIS EXTERNES
PLANCHERS
PORTES EXTÉRIEURES
PORTES INTÉRIEURES
POUTRES
SOUBASSEMENTS
STOP-NEIGE
TUILES
VOLETS

PRODUIT

PEINTURE BLANCHE
CRÉPIS GRIS FONCÉ / CLAIR
PIN CLAIR / AROLLE
ROUGE BASQUE
PIN CLAIR / AROLLE
MARRON FONCÉ BRILLANT
JAUNE PÂLE
PIN CLAIR / AROLLE
MARRON FONCÉ
PIN
TEINTE NOYER
Pierres en gris ou grès-rouge
MARRON FONCÉ BRILLANT
GRIS ANTHRACITE
ROUGE BASQUE

RÉFÉRENCE

MÉTHODE

AÉRO/PISTOLET



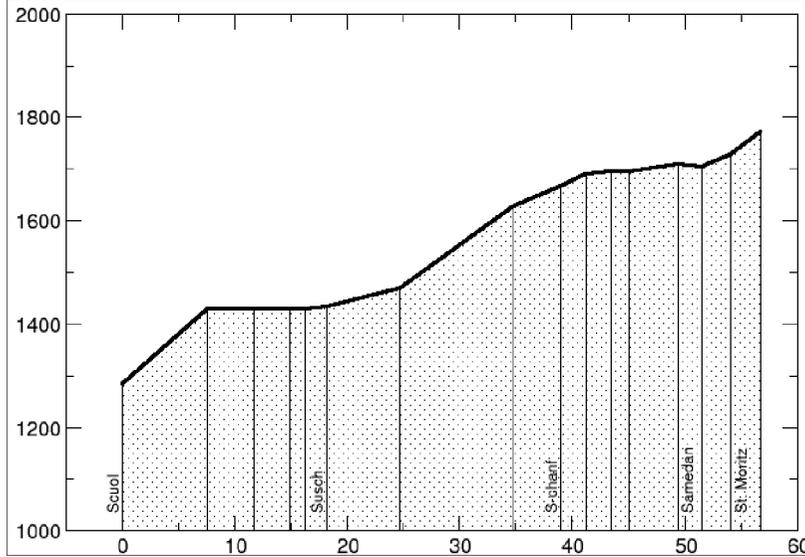
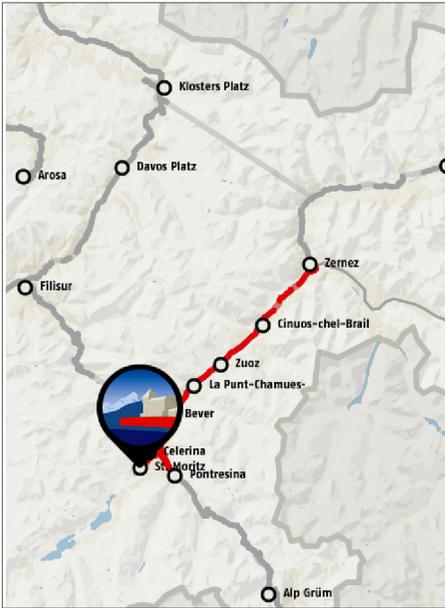
Jeu d'affiches de différentes époques



www.aubertrain.com V 1.0 ENGADIN HO 30/31



HISTORIQUE



La ligne Bever - Scuol a été mise en service le 1er juillet 1913, elle est électrifiée dès l'origine. Elle comprend les gares suivantes :

PK 95,60	Bever	1710 m
PK 99,99	La Punt-Chamues	1696 m
PK 101,48	Madulain	1697 m
PK 103,80	Zuoz	1692 m
PK 106,00	S-chanf	1669 m
PK 107,41	S-chanf Marathon	1668 m
PK 110,28	Cinuos-chel-Brail	1628 m
PK 115,18	Carolina	1568 m
PK 120,36	Zernez	1470 m
PK 126,83	Susch	1434 m
PK 128,67	Sagliains	1431 m
PK 130,10	Lavin	1431 m
PK 133,28	Guarda	1431 m
PK 137,38	Ardez	1431 m
PK 142,67	Ftan Baraigla	1335 m
PK 145,01	Scuol-Tarasp	1286 m



Village d'Ardez

